

idee e strumenti 2021 | 2022



SCUOLA
attiva
GIUNTIT.V.P.

DIDATTICA DIGITALE
INTEGRATA
METODOLOGIE
FORMAZIONE



GIUNTI T.V.P.
editori

Indice

scuola secondaria di SECONDO grado	▶ Il progetto SCUOLA attiva 3
	Il mondo digitale Giunti T.V.P. 4
	La formazione continua 5
	▶ IL PROGETTO PER LA LETTERATURA 6
	Volti e luoghi della letteratura 7
	Vola alta parola 8
	Il tesoro della letteratura 9
	I colori della letteratura, Ed. Nuovo Esame di Stato 9
	▶ ANTOLOGIA BIENNIO
	La dolce fiamma 10
	▶ COLLANA SCIENZA UMANE 11
	I colori della Pedagogia 11
	I colori della Psicologia 12
	I colori dell'Antropologia 12
I colori della Sociologia 13	
Dialoghi nelle Scienze umane 13	
▶ TECNOLOGIE INFORMATICHE	
Clic! 14	
▶ STORIA TRIENNIO	
Storie. Il passato nel presente 15	
▶ LABORATORIO SERVIZI ENOGASTRONOMICI	
Protagonisti in cucina 16	
Protagonisti in sala 16	
▶ SCIENZA DEGLI ALIMENTI	
Sapere di alimentazione 17	
▶ DIRITTO ED ECONOMIA	
Diritto ed economia - istruzioni per l'uso 18	
scuola secondaria di PRIMO grado	▶ INGLESE
	My Way 19
	▶ ARTE E IMMAGINE
	Artelier 20
▶ GEOGRAFIA	
GEO2030 22	
▶ EDUCAZIONE CIVICA	
Io, noi, il mondo 24	



MOLTE SEZIONI SONO CORREDATE DA UN QR CODE CHE AMPLIA I CONTENUTI
DEL CATALOGO CON VIDEO DI PRESENTAZIONE



Il progetto **SCUOLA attiva**

Il nostro progetto di scuola per il 2021 affianca ai corsi:



risorse e strumenti
per la **DIDATTICA
DIGITALE INTEGRATA**

kit didattici digitali per gli
studenti e modelli di lezione
per i docenti.

**ORE di
FORMAZIONE
CERTIFICATE**

un calendario di **WEBINAR**
dedicati ai temi caldi
della scuola, alle nuove
metodologie e alle migliori
pratiche didattiche.

Treccani Scuola

la piattaforma Treccani
per la scuola digitale.

GIUNTI.T.V.P.
editori

WEB TV

un repertorio
di video-strumenti per
fare scuola, videolezioni
d'autore, videotutorial per
un digitale facile in continuo
aggiornamento.

Non solo libri ma un mondo di strumenti e strategie
per i docenti e gli studenti della scuola di oggi.

Questa è la nostra idea di scuola!

GUARDA IL VIDEO:



IL MONDO DIGITALE Giunti T.V.P.



MyDbook.it è l'ambiente didattico online dove si possono consultare, senza bisogno di installazione, i propri contenuti digitali:

- ▶ **Il libro digitale sfogliabile.**
- ▶ **Il libro digitale in versione accessibile** con tante funzionalità potenziate e specifiche per l'inclusione e lo studio autonomo.
- ▶ **I contenuti aggiuntivi** che integrano i volumi.
- ▶ **I kit didattici digitali:** pacchetti di risorse multimediali pensati per consentire alle ragazze e ai ragazzi di studiare ed esercitarsi in modo interattivo sui principali argomenti di **Arte e Geografia (primo grado)** e **Antologia e Letteratura italiana (secondo grado)**.
- ▶ **Modelli di lezione per la DDI:** fascicoli disciplinari, appositamente pensati per i docenti, con **spunti e strategie** per utilizzare i kit didattici digitali anche per la DDI, facendo lezione, in presenza o a distanza, secondo un'ottica laboratoriale e per competenze.



Per la fruizione off-line dei libri digitali è sufficiente scaricare e installare l'APP MyDbook.



Con l'app di lettura QRCode DbAPP! sarà possibile accedere direttamente dal libro ai contenuti digitali utilizzando lo smartphone o il tablet.

Treccani Scuola

Del mondo Giunti T.V.P. fa parte anche **Treccani Scuola** (in esclusiva per chi adotta un corso Giunti T.V.P.): la piattaforma di Treccani dedicata alla didattica digitale. Uno strumento semplice e versatile, utile a mantenere attiva la relazione tra docenti e studenti. Con Treccani Scuola è possibile creare e condividere una lezione multimediale, partendo da zero o personalizzando uno dei modelli pronti all'uso certificati da Treccani. Sono inoltre presenti migliaia di contenuti multimediali pensati e realizzati da Treccani per la scuola (video, testi, immagini, esercizi).



COSÌ INSEGNARE DIVENTA PIÙ SEMPLICE, VELOCE E INTERATTIVO!
VISITA MyDbook.IT

LA FORMAZIONE CONTINUA

I WEBINAR

Da gennaio 2021 ha preso il via il piano di formazione Giunti T.V.P.: **10 cicli** di **webinar**, dal 26 gennaio al 20 aprile, per un totale di **26 appuntamenti** focalizzati sulle diverse discipline: appuntamenti **gratuiti** e **certificati** come ore di formazione.

Massimi esperti di valutazione e metodologie didattiche, i nostri autori e tanti importanti nomi del panorama culturale italiano saranno protagonisti di imperdibili occasioni di aggiornamento.

Letteratura italiana, Antologia, Scienze umane, Storia, Inglese e Geografia ma anche momenti dedicati ai temi caldi della scuola, alle metodologie e alla valutazione. Inoltre, protagonista speciale del 2021, a 700 anni dalla sua morte sarà Dante Alighieri.

GIUNTI.T.V.P.
editori**WEB TV**

Sulla nostra **WEB TV** e sulla nostra pagina Facebook saranno pubblicati tanti incontri video con i nostri autori, dedicati a strategie didattiche per fare scuola.

Iscrivendosi gratuitamente al sito Giunti T.V.P. sarà sempre possibile rivedere sulla WEB TV i webinar a cui non si è potuto partecipare.

SERVIZI POST ADOZIONE

A partire da settembre 2021 sono previsti ulteriori webinar e videolezioni, riservati ai docenti che hanno scelto un corso Giunti T.V.P.



TIENITI AGGIORNATO VISITANDO LA NOSTRA
PAGINA DEDICATA ALLA FORMAZIONE
gtvp.it/pagina_formazione

IL PROGETTO PER LA LETTERATURA

GIUNTI T.V.P. editori **TRECCANI**

I corsi di Letteratura italiana per il triennio delle scuole superiori nascono dalla collaborazione tra Giunti T.V.P. editori e L'Istituto della Enciclopedia Italiana Treccani



GLI AUTORI



Giuseppe Iannaccone

È stato docente a contratto presso le Università di "Roma Tre" e "La Sapienza" e ora insegna al Liceo classico "Francesco Vivona" di Roma. Ha scritto e curato volumi sulla letteratura italiana otto-novecentesca e ha collaborato, tra gli altri, con l'Istituto della Enciclopedia Italiana Treccani.



Roberto Carnero

Professore a contratto di Letteratura italiana all'Università di Bologna (Campus di Forlì) e di Cultura italiana contemporanea all'Università di Urbino. Editorialista e critico letterario per "Avvenire" e altre testate.



IL PROGETTO

SCIENTIFICITÀ

• L'Istituto della Enciclopedia italiana Treccani ha svolto un'autorevole supervisione scientifica e ha messo a disposizione la sua grande banca dati per la realizzazione di manuali che garantiscono un sapere aggiornato, approfondito e di grande qualità.

METODO DI STUDIO

- Il **processo di apprendimento** è centrale nell'impostazione, come dimostra la scansione degli argomenti secondo un metodo preciso: ogni nozione teorica è accompagnata da almeno un testo commentato puntualmente.
- In qualità di insegnanti, consapevoli delle complessità legate allo **studio della letteratura novecentesca**, gli autori hanno definito un percorso di studio realmente fruibile; con le **Finestre sul contemporaneo** offrono inoltre un'occasione per affrontare in classe gli autori del secondo Novecento già dal 3° anno.

DIDATTICA

• La **didattica** mira a sviluppare le competenze e a stimolare il dibattito e la riflessione linguistica attraverso i numerosi esercizi al termine di ogni brano, le **analisi attive**, le **letture critiche**, i **compiti di realtà** e la guida all'**orientamento**.

ESAME DI STATO

- Per prepararsi alla prima prova scritta del nuovo Esame di Stato, 3 strumenti fondamentali:
 - le **Palestre di scrittura** alla fine delle unità sui grandi autori;
 - il **quaderno operativo**, con una sezione di allenamento ai vari tipi di scrittura, una batteria di tracce di tipologia A, B e C e una scelta di test INVALSI;
 - la sezione **Esame di Stato** del portale **Treccani Scuola**.

DIGITALE

• Le risorse digitali offrono nuovi stimoli (come i video in cui gli autori in persona spiegano perché valga ancora la pena di leggere certe opere) e ulteriori aiuti allo studio (come le audioletture registrate da veri attori).

IN ESCLUSIVA

Treccani Scuola

La piattaforma per la didattica digitale di Treccani

Con revisione scientifica  TRECCANI*Da un progetto di grande successo, l'edizione in quattro tomi*

Volti e luoghi della Letteratura

Ordine e indirizzo di scuola:

Scuola secondaria di secondo grado

Materia:

Letteratura italiana

Marchi editoriali:

Giunti T.V.P. – Treccani

Composizione in breve:

4 volumi + Leopardi, Quaderno di scrittura, esame e Invalsi

Per il docente:

Strumenti per fare scuola, Saperi fondamentali, abbonamento piattaforma per la DDI Treccani Scuola

**LA PROPOSTA****VERSIONE CARTACEA E DIGITALE + CONTENUTI DIGITALI INTEGRATIVI**

- ▶ **Vol. 1 – Dalle origini al Cinquecento** + Quaderno di scrittura, esame e Invalsi + Treccani Scuola • pp. 1100 + pp. 420 • ISBN 9788809981997 • 37,20€
- ▶ **Vol. 1 – Dalle origini al Cinquecento** + Quaderno di scrittura, esame e Invalsi + Antologia Divina Commedia + Treccani Scuola • pp. 1100 + pp. 420 + pp. 360 • ISBN 9788809982079 • 39,90€
- ▶ **Vol. 2 – Dal Seicento al primo Ottocento** + Treccani Scuola • pp. 960 • ISBN 9788809892859 • 30,60€
- ▶ **Vol. 3 a – Dal secondo Ottocento al primo Novecento** + Treccani Scuola • pp. 840 • ISBN 9788809892866 • 22,40€
- ▶ **Vol. 3 b – Dalla prima guerra mondiale a oggi** + Treccani Scuola • pp. 820 • ISBN 9788809892873 • 22,40€
- ▶ **Vol. Leopardi** + Treccani Scuola • pp. 180 • ISBN 9788809892880 • 7,00€

Sono disponibili anche le configurazioni vendita solo digitale. Per codici e prezzi consultare il listino aggiornato sul sito www.giuntitvp.it.

**Il corso in pillole**

- 1 Doppio binario di studio:** grazie ai brevi riassunti a fianco del testo che focalizzano i concetti chiave di ogni paragrafo e ai video Treccani con QRCode per ripasso, approfondimento, curiosità.
- 2 Il volume Strumenti per fare scuola** rinnova il concetto della guida docente con 3 importanti novità: tre proposte di programmazione, 160 pagine di spunti didattici e verifiche graduate per il recupero e il potenziamento, oltre alle soluzioni di tutti gli esercizi.
- 3 Le Finestre sul contemporaneo** collegano un autore del passato e uno novecentesco e rappresentano una vera "proposta didattica in pagina" per sviluppare, già dalla classe terza, argomenti significativi dell'ultimo anno.

**GLI AUTORI****Giuseppe Iannaccone, Roberto Carnero**SCOPRI
DI PIÙ
SUL CORSOGUARDA
IL VIDEO DI
PRESENTAZIONE



Vola alta parola

Il corso in pillole

- 1** Un corso fondato sulla **pratica didattica**, strutturato in unità che esaminano in maniera chiara generi, correnti e grandi autori.
- 2** La **ricchezza della proposta antologica** è strettamente legata alla spiegazione dei temi principali della poetica di ogni autore.
- 3** Le **Finestre sul contemporaneo** collegano un autore del passato e uno novecentesco e rappresentano una vera "proposta didattica in pagina" per sviluppare, già dalla classe terza, argomenti significativi dell'ultimo anno.

GLI AUTORI

Giuseppe Iannaccone,
Roberto Carnero

Ordine e indirizzo di scuola:
Scuola secondaria di secondo grado

Materia:
Letteratura italiana

Marchi editoriali:
Giunti T.V.P. – Treccani

Composizione in breve:
6 volumi + Leopardi, Quaderno di scrittura, esame e Invalsi

Per il docente:
Guida, Saperi fondamentali, abbonamento piattaforma per la DDI Treccani Scuola

LA PROPOSTA

VERSIONE CARTACEA E DIGITALE + CONTENUTI DIGITALI INTEGRATIVI

- ▶ **Vol. 1 – Dalle origini al Trecento** + Quaderno di scrittura, esame e Invalsi + Treccani Scuola • pp. 740 + pp. 420 • ISBN 9788809985858 • 28,60€
- ▶ **Vol. 2 – Il Quattrocento e il Cinquecento** + Treccani Scuola • pp. 640 • ISBN 9788809869851 • 24,50€
- ▶ **Vol. 3 – Il Seicento e il Settecento** + Treccani Scuola • pp. 660 • ISBN 9788809869868 • 24,50€
- ▶ **Vol. 4 – Il primo Ottocento** + Treccani Scuola • pp. 540 • ISBN 9788809869875 • 23,50€
- ▶ **Vol. Leopardi** + Treccani Scuola • pp. 200 • ISBN 9788809869905 • 7,70€
- ▶ **Vol. 5 – Il secondo Ottocento** + Treccani Scuola • pp. 700 • ISBN 9788809869882 • 25,00€
- ▶ **Vol. 6 – Dal Novecento a oggi** + Treccani Scuola • pp. 1320 • ISBN 9788809869899 • 30,80€

Sono disponibili anche le configurazioni vendita solo digitale. Per codici e prezzi consultare il listino aggiornato sul sito www.giuntitvp.it.



SCOPRI
DI PIÙ
SUL CORSO



Con revisione scientifica **TRECCANI**

Il tesoro della letteratura

Il corso in pillole

- 1 **Un corso progettato a partire dalle esigenze della didattica**, con una struttura modulare che mette bene in luce i temi principali della poetica dei vari autori.
- 2 **Un doppio binario di studio**, con brevi riassunti a fianco di ogni paragrafo, permette di leggere le unità con una duplice velocità.
- 3 **Le Finestre sul contemporaneo** sono una reale risorsa didattica in pagina per anticipare la letteratura del Novecento già dal terzo anno.

GLI AUTORI

**Giuseppe Iannaccone,
Roberto Carnero**

novità

Ordine e indirizzo di scuola:
Scuola secondaria di secondo grado

Materia:
Letteratura italiana

Marchi editoriali:
Giunti T.V.P. – Treccani

Composizione in breve:
3 volumi + Quaderno di scrittura, esame e Invalsi

Per il docente:
Guida, Saperi fondamentali,
abbonamento piattaforma per la DDI
Treccani Scuola

LA PROPOSTA

**VERSIONE CARTACEA E DIGITALE +
CONTENUTI DIGITALI INTEGRATIVI**

- ▶ **Vol. 1 – Dalle origini al Cinquecento** + Quaderno di scrittura, esame e Invalsi + Treccani Scuola • pp. 1080 + pp. 420 • ISBN 9788809985834 • 35,70€
- ▶ **Vol. 1 – Dalle origini al Cinquecento** + Quaderno di scrittura, esame e Invalsi + Antologia della Divina Commedia + Treccani Scuola • pp. 1080 + pp. 420 + pp. 360 • ISBN 9788809985841 • 39,70€
- ▶ **Vol. 2 – Dal Seicento al primo Ottocento** + Treccani Scuola • pp. 1040 • ISBN 9788809869516 • 36,30€
- ▶ **Vol. 3 – Dal secondo Ottocento a oggi** + Treccani Scuola • pp. 1300 • ISBN 9788809869523 • 40,30€

Sono disponibili anche le configurazioni vendita solo digitale. Per codici e prezzi consultare il listino aggiornato sul sito www.giuntitvp.it.



SCOPRI
DI PIÙ
SUL CORSO

I colori della letteratura

Edizione Nuovo Esame di Stato



LA PROPOSTA

**VERSIONE CARTACEA E DIGITALE +
CONTENUTI DIGITALI INTEGRATIVI**

- ▶ **Vol. 1 – Dalle origini al Cinquecento** + Quaderno di scrittura + Saperi fondamentali 1 + Antologia della Divina Commedia + Treccani Scuola • pp. 960 + pp. 420 + pp. 96 + pp. 360 • ISBN 9788809982017 • 39,60€
- ▶ **Vol. 1 – Dalle origini al Cinquecento** + Quaderno di scrittura + Saperi fondamentali 1 + Treccani Scuola • pp. 960 + pp. 420 + pp. 96 • ISBN 9788809982000 • 36,60€
- ▶ **Vol. 2 – Dal Seicento al primo Ottocento** + Saperi fondamentali 2 + Treccani Scuola • pp. 900 + pp. 96 • ISBN 9788809982024 • 33,70€
- ▶ **Vol. 3 – Dal Secondo Ottocento a oggi** + Saperi fondamentali 3 + Treccani Scuola • pp. 1180 + pp. 96 • ISBN 9788809982031 • 38,80€

Sono disponibili anche le configurazioni vendita solo digitale. Per codici e prezzi consultare il listino aggiornato sul sito www.giuntitvp.it.



SCOPRI
DI PIÙ
SUL CORSO



La dolce fiamma

Il corso in pillole

- 1 Un corso concepito per accendere la "dolce fiamma" della lettura, puntando alle emozioni che un testo sa suscitare, come ricorda la rubrica **"Carta canta"**.
- 2 Il box **"Parola di Treccani"** si sofferma sulla storia di alcuni vocaboli in modo accattivante e leggero.
- 3 I **percorsi di attualità** accendono il dibattito sui temi di **Educazione civica**, gli stessi dibattuti dall'Agenda 2030, e permettono di mettersi alla prova con i testi argomentativi.



Ordine e indirizzo di scuola:
Scuola secondaria di secondo grado

Materia:
Antologia

Marchi editoriali:
Giunti T.V.P.

Composizione in breve:
3 volumi + Quaderno di scrittura

Per il docente:
Strumenti per fare scuola, Saperi fondamentali, abbonamento piattaforma per la DDI Treccani Scuola

LA PROPOSTA

VERSIONE CARTACEA E DIGITALE + CONTENUTI DIGITALI INTEGRATIVI

- ▶ **La dolce fiamma – vol. A NARRATIVA** + Quaderno di scrittura + Treccani Scuola • pp. 760 + pp. 220 • ISBN 9788809981980 • 24,60€
- ▶ **La dolce fiamma – vol. B POESIA E TEATRO CON ORIGINI** + Treccani Scuola • pp. 720 • ISBN 9788809886322 • 22,90€
- ▶ **La dolce fiamma – vol. B POESIA E TEATRO** + Treccani Scuola • pp. 600 • ISBN 9788809886377 • 19,40€
- ▶ **La dolce fiamma – vol. C EPICA** + Treccani Scuola • pp. 360 • ISBN 9788809886346 • 12,20€

Sono disponibili anche le configurazioni vendita solo digitale. Per codici e prezzi consultare il listino aggiornato sul sito www.giuntitvp.it.

IN ESCLUSIVA

Treccani Scuola

La piattaforma per la didattica digitale di Treccani

GLI AUTORI

Giuseppe Iannaccone

È stato docente a contratto delle Università di "Roma Tre" e "La Sapienza" e ora insegna al Liceo classico "Vivona" di Roma. Ha scritto e curato volumi sulla letteratura italiana otto-novecentesca e ha collaborato, tra gli altri, con l'Istituto della Enciclopedia Italiana Treccani.

Mauro Novelli

Insegna Letteratura italiana contemporanea presso l'Università Statale di Milano, dove coordina il Master in Editoria. Specialista di poesia e narrativa dell'Otto-Novecento, fa parte del Direttivo del Centro Nazionale Studi Manzoni. Fra i suoi ultimi libri ricordiamo La finestra di Leopardi. Viaggio nelle case dei grandi scrittori italiani (Feltrinelli).



SCOPRI DI PIÙ SUL CORSO



GUARDA IL VIDEO DI PRESENTAZIONE

Ordine e indirizzo di scuola:Scuola secondaria di secondo grado
(Liceo Scienze Umane)**Materia:**Pedagogia, Psicologia, Sociologia,
Antropologia**Marchi editoriali:**

Giunti T.V.P. – Treccani

Per il docente:Strumenti per fare scuola,
abbonamento piattaforma per la
DDI Treccani ScuolaSCOPRI
DI PIÙ
SUI CORSIGUARDA
IL VIDEO DI
PRESENTAZIONECon revisione scientifica  TRECCANI**La collana in pillole**

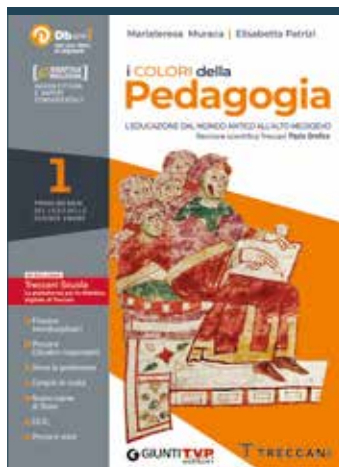
- 1 La **scientificità TRECCANI** grazie alla revisione scientifica di Paolo Orefice (pedagogia), Paolo Moderato (psicologia), Piercarlo Grimaldi (antropologia e sociologia).
- 2 Una impostazione **chiara e rigorosa** che facilita lo **studio autonomo dei ragazzi**.
- 3 Tanti **testi antologizzati** e **argomenti nuovi e aggiornati** (**pedagogia**: pedagogie femministe e postcoloniali, migrazioni internazionali, ecologia; **psicologia**: autori classici e contemporanei, crisi evolutive con strategie per affrontarle; **sociologia**: trasformazioni prodotte dalle tecnologie digitali; **antropologia**: migrazioni, antropologia dello stato).

IN ESCLUSIVA

Treccani Scuola

La piattaforma per la didattica digitale di Treccani

novità

**I colori della Pedagogia****LA PROPOSTA****VERSIONE CARTACEA E DIGITALE + CONTENUTI DIGITALI INTEGRATIVI**

- ▶ I colori della Pedagogia 1 - **primo biennio** • pp. 288 • ISBN 9788809848313 • 15,30€
- ▶ I colori della Pedagogia 2 - **secondo biennio** • pp. 416 • ISBN 9788809848320 • 19,90€
- ▶ I colori della Pedagogia 3 - **quinto anno** • pp. 416 • ISBN 9788809848337 • 21,40€

Sono disponibili anche le configurazioni vendita solo digitale. Per codici e prezzi consultare il listino aggiornato sul sito www.giuntitvp.it.**LE AUTRICI****Mariateresa Muraca**

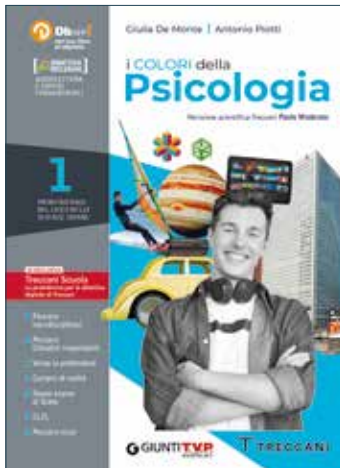
Ha conseguito il dottorato di ricerca in Scienze dell'educazione e della formazione continua presso l'Università di Verona, in co-tutela con l'Universidade Federal de Santa Catarina (Brasile). È docente di pedagogia generale e sociale presso l'Università di Verona, l'Istituto Universitario don Giorgio Pratesi e l'Istituto Universitario Progetto Uomo. Ha svolto attività di ricerca in contesti dell'educazione non formale in Italia, Guatemala e Brasile.

Elisabetta Patrizi

È professore associato di Storia dell'educazione presso il Dipartimento di Scienze dell'educazione, dei Beni Culturali e del Turismo dell'Università di Macerata, dove insegna storia dei processi formativi e storia dell'educazione speciale. Le sue ricerche vertono su vari filoni di studio: trattatistica educativa nella prima Età moderna, evoluzione delle pratiche e istituzioni educative nell'Italia del Cinque e del Seicento, paradigmi culturali elaborati nell'ambito dell'élite cattolica di antico regime ed editoria scolastica e libri di testo nell'Italia dell'Otto e del Novecento.

**REVISIONE SCIENTIFICA TRECCANI • Paolo Orefice**

È professore emerito di Pedagogia generale e sociale e direttore della Cattedra transdisciplinare UNESCO sullo Sviluppo umano e la cultura di pace istituita presso l'Università di Firenze nel 2006. Le sue pubblicazioni, di cui parte all'estero, sono oltre trecento.



I colori della Psicologia



LA PROPOSTA

VERSIONE CARTACEA E DIGITALE + CONTENUTI DIGITALI INTEGRATIVI

- ▶ I colori della Psicologia 1 - **primo biennio** • pp. 384 • ISBN 9788809848351 • 20,40€
- ▶ I colori della Psicologia 2 - **secondo biennio** • pp. 352 • ISBN 9788809848368 • 16,30€

Sono disponibili anche le configurazioni vendita solo digitale. Per codici e prezzi consultare il listino aggiornato sul sito www.giuntitvp.it.



GLI AUTORI

Giulia De Monte

Psicologa e psicoterapeuta, svolge attività clinica e di ricerca con adolescenti, giovani e adulti. Si occupa di interventi di prevenzione primaria e secondaria del disagio adolescenziale e gestisce sportelli di ascolto all'interno delle scuole. È cultrice della materia per il corso Compiti evolutivi e clinica dell'adolescente e del giovane adulto presso l'Università degli Studi di Milano Bicocca.

Antonio Piotti

Psicologo, psicoterapeuta, studioso di filosofia, docente presso la scuola di formazione in psicoterapia del Minotauro di Milano, si occupa di crisi evolutive, ritiro sociale, comportamenti autolesivi e del trattamento del disturbo psichico nei giovani e negli adulti. Insegna filosofia e psicologia al Liceo Agnesi di Milano.



REVISIONE SCIENTIFICA TRECCANI • Paolo Moderato

Ordinario di Psicologia presso la IULM. Presidente di CBT Italia, Past President dell'European Association for Behavior and Cognitive Therapies. Direttore scientifico di varie Scuole di Psicoterapia

CBT, è fondatore e presidente di IESUM e fa parte del Board di Psicoterapia Comportamentale e Cognitiva. È autore di oltre 200 articoli pubblicati su riviste nazionali e internazionali.



I colori dell'Antropologia



LA PROPOSTA

VERSIONE CARTACEA E DIGITALE + CONTENUTI DIGITALI INTEGRATIVI

- ▶ I colori dell'Antropologia - **secondo biennio** e **quinto anno** • pp. 448 • ISBN 9788809848276 • 22,80€

Sono disponibili anche le configurazioni vendita solo digitale. Per codici e prezzi consultare il listino aggiornato sul sito www.giuntitvp.it.



L'AUTORE

Gianluca Ligi

È professore associato presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università Ca' Foscari di Venezia, dove insegna Antropologia culturale e Storia dell'antropologia.



REVISIONE SCIENTIFICA TRECCANI

Piercarlo Grimaldi

Già professore ordinario di Antropologia culturale e Rettore presso l'Università degli Studi di Scienze Gastronomiche, Pollenzo-Bra, ha condotto studi e ricerche sulle feste, i riti e i miti che definiscono i ritmi costitutivi del calendario contadino. Ha indagato l'impiego scientifico del mezzo cinematografico nella ricerca antropologica e ha condotto ricerche riguardanti i processi di patrimonializzazione del cibo e dei beni culturali.



I colori della Sociologia



LA PROPOSTA

VERSIONE CARTACEA E DIGITALE + CONTENUTI DIGITALI INTEGRATIVI

► I colori della Sociologia - **secondo biennio** e **quinto anno** • pp. 448 • ISBN 9788809848290 • 24,50€

Sono disponibili anche le configurazioni vendita solo digitale. Per codici e prezzi consultare il listino aggiornato sul sito www.giuntitvp.it.



GLI AUTORI

Attila Bruni

È professore associato presso il Dipartimento di Sociologia e Ricerca Sociale dell'Università di Trento, dove insegna Sociologia dei Fenomeni Tecnologici e Sociologia dell'Organizzazione.

Paolo Magaudda

È ricercatore in Sociologia dei processi culturali presso il dipartimento di Filosofia, Sociologia, Pedagogia e Psicologia Applicata dell'Università di Padova, dove insegna Comunicazione interpersonale e Digital innovation & society. Ha pubblicato numerose ricerche e libri sul rapporto tra società, media e tecnologie.



REVISIONE SCIENTIFICA TRECCANI • Piercarlo Grimaldi

Già professore ordinario di Antropologia culturale e Rettore presso l'Università degli Studi di Scienze Gastronomiche, Pollenzo-Bra, ha condotto studi e ricerche riguardanti le feste, i riti e i miti che definiscono i ritmi costitutivi del calendario contadino. Ha indagato l'impiego scientifico del mezzo cinematografico nella ricerca antropologica e ha realizzato numerosi video volti a documentare e analizzare cerimonie e riti in Europa e in

Africa. Ha progettato sistemi multimediali per l'organizzazione critica delle fonti iconografiche antropologiche, ideato musei riguardanti le forme e le pratiche della festa e processi produttivi tradizionali. Ha inoltre condotto studi e ricerche riguardanti i processi di patrimonializzazione del cibo e dei beni culturali. Ha realizzato con Davide Porporato il progetto multimediale "Granai della memoria".



Dialoghi nelle Scienze umane



LA PROPOSTA

VERSIONE INTEGRATA

VERSIONE CARTACEA E DIGITALE + CONTENUTI DIGITALI INTEGRATIVI

► **Psicologia e Pedagogia** - **primo biennio** • Dialoghi nelle scienze umane primo biennio • pp. 608 • ISBN 9788809901216 • 29,60€

► **Psicologia, Sociologia e Antropologia** - **secondo biennio** • Dialoghi nelle scienze umane secondo biennio • pp. 576 • ISBN 9788809909823 • 34,00€

► **Sociologia e Antropologia** - **quinto anno** • Dialoghi nelle scienze umane secondo biennio • pp. 416 • ISBN 9788809910577 • 27,00€

Sono disponibili anche le configurazioni vendita solo digitale. Per codici e prezzi consultare il listino aggiornato sul sito www.giuntitvp.it.



Clic!

Il corso in pillole

1 Un libro di metodo che motiva lo studente e gli consente di studiare in autonomia.

Gli argomenti sono sviluppati in modo da guidare lo studente nell'apprendimento della disciplina, con esempi sia per gli argomenti puramente teorici sia nella descrizione degli applicativi. Le rubriche ("Lo sapevi che" ed "Educazione civica"), rendono la trattazione stimolante e guidano alla cittadinanza digitale.

EDUCAZIONE CIVICA

2 Le esercitazioni sono mirate a sviluppare gradualmente l'apprendimento.

Durante la trattazione sono proposte piccole e grandi esercitazioni che consentono allo studente di mettersi alla prova per verificare il livello di comprensione raggiunto.

3 Un libro che non fa "differenze" tra programmi proprietari e open source.

Nelle unità dedicate agli applicativi la trattazione procede parallelamente tra programmi di suite a pagamento e programmi open source per facilitare la comprensione dello studente e mostrare similitudini e differenze.

L'AUTRICE

Simona Raviola

Ha conseguito la laurea in Ingegneria Informatica all'Università degli Studi di Genova. Docente presso l'Istituto superiore statale Primo Levi di Ronco Scrivia (Ge).

REVISIONE SCIENTIFICA

Simone Calugi

Si è laureato in Scienze dell'Informazione presso l'Università degli Studi di Pisa. Ha 20 anni di esperienza nell'insegnamento delle discipline informatiche nella scuola secondaria di secondo grado e nell'uso delle piattaforme digitali. Ha ricoperto per il suo istituto il ruolo di responsabile ed esaminatore ECDL; ha progettato e insegnato in percorsi formativi di alfabetizzazione informatica e di supporto alla didattica digitale.

Ordine e indirizzo di scuola:
Scuola secondaria di secondo grado

Materia:
Tecnologie informatiche

Marchi editoriali:
Giunti T.V.P.

Composizione in breve:
Volume unico

Per il docente:
Guida, abbonamento piattaforma per la DDI Treccani Scuola

LA PROPOSTA

VERSIONE CARTACEA E DIGITALE + CONTENUTI DIGITALI INTEGRATIVI

► Clic! • pp. 432 • ISBN 9788809893061 • 23,00€

Sono disponibili anche le configurazioni vendita solo digitale. Per codici e prezzi consultare il listino aggiornato sul sito www.giuntitvp.it.



SCOPRI
DI PIÙ
SUL CORSO

IN ESCLUSIVA

Treccani Scuola

La piattaforma per la didattica digitale di Treccani



Con revisione scientifica  TRECCANI

Storie.

Il passato nel presente



Il corso in pillole

1

Rigore e autorevolezza

Un testo rigoroso nato dalla collaborazione fra Giunti T.V.P. editori e l'Istituto della Enciclopedia Italiana Treccani con la curatela di Andrea Graziosi, uno dei più noti storici italiani.

2

Aggiornamento e inquadramento mondiale

Gli argomenti sono letti alla luce della storiografia più autorevole e influente degli ultimi trent'anni e l'orizzonte italiano e quello europeo sono inquadrati nel contesto mondiale a cui appartengono.

3

Percorso visivo

Il testo è accompagnato da un percorso visivo che propone un ricco repertorio di immagini e carte storiche, che si intrecciano con la narrazione e arricchiscono la trattazione.



GLI AUTORI

Marco Bresciani

Insegna storia dell'Italia e dell'Europa contemporanea all'università di Firenze. I suoi interessi riguardano la storia politica e intellettuale dell'antifascismo e del fascismo e la storia italiana in prospettiva comparata europea.

Pasquale Palmieri

È ricercatore di Storia Moderna all'Università di Napoli Federico II. Si interessa di storia culturale, politica e religiosa di età moderna e contemporanea.

Marco Rovinello

È professore associato di Storia contemporanea e di Storia sociale all'Università della Calabria. Si interessa di storia delle migrazioni e delle minoranze, del rapporto fra nazione e cittadinanza, di storia militare del XIX secolo, oltre che di didattica della Storia.

Francesco Violante

È ricercatore presso l'Università di Bari "Aldo Moro". I suoi interessi di ricerca riguardano la storia economica del Mezzogiorno medievale (XI-XV) nel contesto mediterraneo.

Ordine e indirizzo di scuola:

Scuola secondaria di secondo grado

Materia:

Storia

Marchi editoriali:

Giunti T.V.P. – Treccani

Composizione in breve:

3 volumi + Quaderno di scrittura, esame e Invalsi

Per il docente:

Guida, Saperi fondamentali, abbonamento piattaforma per la DDI Treccani Scuola



LA PROPOSTA

VERSIONE CARTACEA E DIGITALE + CONTENUTI DIGITALI INTEGRATIVI

- ▶ Vol. 1 - DAL 1000 AL 1715 - con cittadinanza e Atlante • pp. 672 + 128 + 160 • ISBN 9788809802476 • 30,40€
- ▶ Vol. 2 - DAL 1715 AL 1900 • pp. 704 • ISBN 9788809802483 • 31,80€
- ▶ Vol. 3 - DAL 1900 A OGGI • pp. 800 • ISBN 9788809802490 • 33,70€
- ▶ CLIL History 1900 – TODAY • pp. 64 • ISBN 9788809882706 • 5,10€

Sono disponibili anche le configurazioni vendita solo digitale. Per codici e prezzi consultare il listino aggiornato sul sito www.giuntitvp.it.



SCOPRI DI PIÙ SUL CORSO



REVISIONE SCIENTIFICA TRECCANI

Andrea Graziosi

È professore di Storia contemporanea all'Università di Napoli Federico II; ha insegnato a Harvard, Yale, Parigi e Mosca. Pubblica e dirige riviste scientifiche e collane editoriali negli Stati Uniti, in Canada, Russia, Francia e Ucraina.

Laboratorio Servizi Enogastronomici

Cucina • Bar, sala e vendita

Protagonisti in cucina Protagonisti in sala



Il corso in pillole

- 1 **SLOW FOOD: per educare alla filosofia del "buono, giusto e pulito".**
 - Slow Food presenta... alcuni dei maggiori professionisti italiani e stranieri perché siano modelli e fonti di ispirazione.
 - Slow Food insegna... a salvaguardare e valorizzare il patrimonio enogastronomico.
 - le Buone pratiche raccontano alcune esperienze significative e spiegano come comportarsi in linea con i principi dell'associazione.
- 2 **IMPARO FACILE:** percorso di sintesi illustrato (volume 1).
- 3 **Unità di apprendimento e Compiti di realtà:** attenzione al raggiungimento delle competenze.
- 4 **Verso l'esame,** per prepararsi alla seconda prova e all'orale (volume 2).

LA PROPOSTA

VERSIONE CARTACEA E DIGITALE + CONTENUTI DIGITALI INTEGRATIVI

PROTAGONISTI IN SALA

primo biennio

▶ **Protagonisti in sala** + ricettario • pp. 384 + 96 • ISBN 9788809878105 • 24,00€

secondo biennio e quinto anno

▶ **Protagonisti in sala** + ricettario • pp. 480 + 128 • ISBN 9788809890831 • 26,50€

PROTAGONISTI IN CUCINA

primo biennio

▶ **Protagonisti in cucina** + ricettario • pp. 360 + 96 • ISBN 9788809878129 • 25,00€

secondo biennio e quinto anno

▶ **Protagonisti in cucina** + ricettario • pp. 480 + 128 • ISBN 9788809890817 • 26,50€
9788809890831 • 26,50€

Ordine e indirizzo di scuola:

Istituti Professionali Settore Servizi,
Indirizzo Servizi per l'enogastronomia
e l'Ospitalità Alberghiera

Materia:

Laboratorio Servizi Enogastronomici Cucina
Laboratorio Servizi Enogastronomici bar,
sala e vendita

Marchi editoriali:

Giunti T.V.P. – Slow food

Composizione in breve:

Volume unico + ricettario

Per il docente: Guida



SCOPRI
DI PIÙ
SUI CORSI

Sono disponibili anche le configurazioni vendita solo digitale. Per codici e prezzi consultare il listino aggiornato sul sito www.giuntitvp.it.



Con revisione scientifica dell'Università degli Studi di Scienze Gastronomiche

Sapere di alimentazione



Il corso in pillole

- 1 Propone una trattazione completa degli argomenti, impostata su due livelli: un testo esauriente e un ricco apparato di supporti allo studio.
- 2 Il percorso di studio è organizzato per Unità. Ogni unità segue tappe precise per aiutare i ragazzi a orientarsi, apprendere e applicare un metodo di studio efficace.
- 3 Il testo è ben organizzato in paragrafi con immagini integrate per facilitare la comprensione, è accessibile e permette la graduale acquisizione del lessico disciplinare specifico.



GLI AUTORI

Jean Lugli

Laureato in Scienze biologiche (indirizzo biomolecolare), fino al 2005 lavora in diverse realtà del settore alimentare. Attualmente insegna materie scientifiche.

Fabrizio Revello

Laureato in Scienze biologiche è attualmente insegnante di Igiene degli alimenti, Principi di alimentazione e Scienze.

Anna Stum

Laureata in Scienze Agrarie, dopo anni dedicati alla libera professione e alla frequenza di corsi inerenti la filiera agro-alimentare, sceglie di lavorare nella scuola.

Ordine e indirizzo di scuola:

Istituti Professionali Settore Servizi,
Indirizzo Servizi per l'enogastronomia e
l'Ospitalità Alberghiera

Materia:

Scienza degli alimenti

Marchi editoriali:

Giunti T.V.P. - Università degli Studi di
Scienze Gastronomiche

Composizione in breve:

Volume unico + Tabelle

Per il docente:

Guida



LA PROPOSTA

VERSIONE CARTACEA E DIGITALE + CONTENUTI DIGITALI INTEGRATIVI

► **SAPERE DI ALIMENTAZIONE + TABELLE** • pp. 432 + 48 •
ISBN 9788809874756 • 29,60€

Sono disponibili anche le configurazioni vendita
solo digitale. Per codici e prezzi consultare il listino
aggiornato sul sito www.giuntitvp.it.



REVISIONE SCIENTIFICA



University of Gastronomic Sciences
Università degli Studi
di Scienze Gastronomiche

Luisa Torri

Luisa Torri è professoressa associata di Tecnologie Alimentari presso l'Università degli Studi di Scienze Gastronomiche, dove ricopre il ruolo di Direttrice della Ricerca e della Terza Missione e Direttrice del Laboratorio di Analisi Sensoriale. È consigliere direttivo della Società Italiana di Scienze Sensoriali e del Gruppo Scientifico Italiano di Confezionamento Alimentare. Svolge attività di ricerca, didattica e consulenza, in particolare, nell'ambito dell'analisi sensoriale e consumer science. È autrice di oltre 130 pubblicazioni nazionali ed internazionali tra articoli, atti di convegni e monografie.



SCOPRI
DI PIÙ
SUL CORSO

Con revisione scientifica  TRECCANI

Diritto ed economia

Istruzioni per l'uso

Il corso in pillole

- 1 Un testo vicino al mondo dei ragazzi:** il corso è pensato e scritto in modo chiaro ed è ricco di esempi tratti dalla vita quotidiana dei più giovani.
- 2 Approfondimenti e rubriche:** numerosi focus e rubriche avvicinano le tematiche trattate alla realtà dei ragazzi. In particolare, le rubriche *Il diritto nel quotidiano* e *Sarà vero?* fanno riferimento a casi concreti e quotidiani, stimolando un approccio attivo.
- 3 Percorso inclusivo:** i capitoli sono ricchi di mappe concettuali che facilitano lo studio; le mappe finali sono proposte anche in versione digitale.

LE AUTRICI

Eleonora di Lorenzo

Avvocata abilitata al Patrocinio a spese dello Stato. Dal 1999 è abilitata all'insegnamento di materie giuridico-economiche.

Patrizia Cioli

Docente abilitata dal 1982, ha insegnato per 38 anni (Istituto Tecnico Commerciale per geometri, Istituto d'Arte, Istituto Alberghiero e IPSIAS).

Elena Delise

Docente di materie giuridico-economiche dal 2013, attualmente docente presso l'IPSSEO di Riccione, ha maturato numerose esperienze di studio e ricerca all'estero. Nel 2009 ha ottenuto il dottorato di ricerca in Libertà fondamentali e formazioni sociali presso l'Università di Urbino.

Ordine e indirizzo di scuola:

Scuola secondaria di secondo grado

Materia:

Diritto ed economia

Marchi editoriali:

Giunti T.V.P. – Treccani

Composizione in breve:

Volume unico + fascicolo allegato

Per il docente:

Guida, abbonamento piattaforma per la DDI Treccani Scuola



LA PROPOSTA

VERSIONE CARTACEA E DIGITALE + CONTENUTI DIGITALI INTEGRATIVI

► **Diritto ed Economia – Istruzioni per l'uso** + fasc.

Costituzione • pp. 384 + 96 • ISBN 9788809981874 • 22,50€

Sono disponibili anche le configurazioni vendita solo digitale. Per codici e prezzi consultare il listino aggiornato sul sito www.giuntitvp.it.



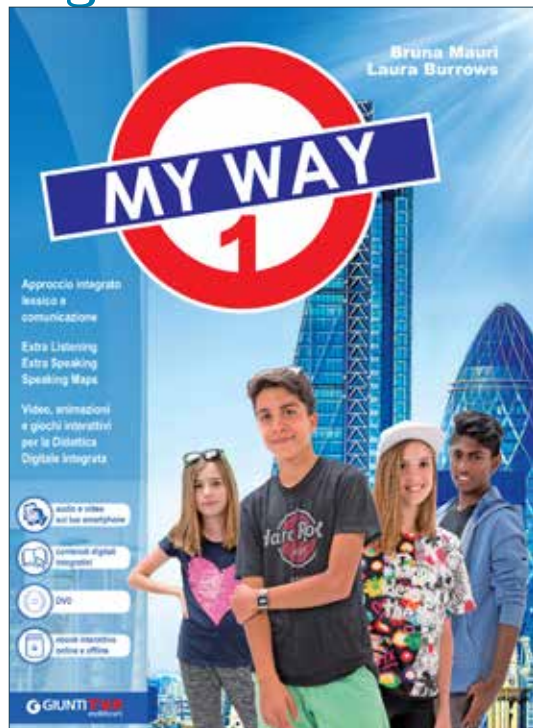
REVISIONE SCIENTIFICA TRECCANI

Alfredo Moliterni

È ricercatore di diritto amministrativo presso la Facoltà di Giurisprudenza dell'Università "Sapienza" di Roma e abilitato alle funzioni di professore ordinario in diritto amministrativo. Ha svolto periodi di studi e di ricerca all'estero ed è membro del Comitato Scientifico della European Public Law Organization con sede in Atene. Ha collaborato con la redazione giuridica dell'Enciclopedia Treccani ed è membro del Comitato di Direzione della "Rivista Quadrimestrale di Diritto dell'Ambiente".



SCOPRI
DI PIÙ
SUL CORSO



Ordine e indirizzo di scuola:
Scuola secondaria di primo grado

Materia:
Inglese

Marchi editoriali:
Giunti T.V.P. – Treccani

Composizione in breve:
Tre volumi + Fascicoli Plus + My Way to exams (per il terzo anno)

Per il docente:
Theacher's Book

Per la classe
My Own Way (3 fascicoli)

LA PROPOSTA

VERSIONE CARTACEA E DIGITALE + CONTENUTI DIGITALI INTEGRATIVI

- ▶ **Volume 1** + DVD + ebook interattivo online + My Way 1 Plus • pp. 276 + 96 • ISBN 9788809981713 • 19,80€
- ▶ **Volume 2** + DVD + ebook interattivo online + My Way 2 Plus • pp. 288 + 48 • ISBN 9788809981768 • 19,80€
- ▶ **Volume 3** + DVD + ebook interattivo online + My Way Plus + My Way to Exams • pp. 240 + 72 + 144 • 9788809981805 • 19,80€
- ▶ **Volume My Way 1 My Own Way** • pp. 96 • 9788809981720 • 4,50€
- ▶ **Volume My Way 2 My Own Way** • pp. 96 • 9788809981775 • 4,50€
- ▶ **Volume My Way 3 My Own Way** • pp. 72 • 9788809981812 • 4,50€

Sono disponibili anche le configurazioni vendita solo digitale. Per codici e prezzi consultare il listino aggiornato sul sito www.giuntitvp.it.

My Way

Il corso in pillole

- 1 Comunicazione e lessico:** filo conduttore del corso, con materiali extra dedicati alle abilità di listening e speaking.
- 2 Fascicolo My Way Plus:** percorso originale per una comunicazione più efficace e vicina al real English.
- 3 Grammatica inclusiva:** approccio flessibile attraverso una varietà di strumenti chiari ed esercizi graduati.

LE AUTRICI

Bruna Mauri

Autrice esperta nel settore delle lingue, si è occupata per molti anni di lingua inglese e inclusione, come docente e formatrice. Ha insegnato all'estero per circa dieci anni, attualmente ricopre il ruolo di insegnante e coordinatrice al CPIA di Crema.

Laura Burrows

Attualmente residente in Australia, dove insegna al Presbyterian Ladies' College di Sydney, Laura Burrows è stata per anni insegnante di inglese e referente per alunni DSA in diverse scuole secondarie in Italia. È autrice di testi in lingua inglese per il mercato italiano.



Arte e immagine



Con revisione scientifica **TRECANI**

ARTELIER

Il corso in pillole

- 1 **Tutta l'arte in un libro:** una vera integrazione tra storia dell'arte e comunicazione visiva.
- 2 **Un testo agile ed essenziale,** un linguaggio chiaro e semplice.
- 3 **Un corso certificato Treccani** con una ricca selezione di video Treccani Scuola con QRCode nelle pagine del volume.
- 4 Il volume **"L'Italia dell'Unesco"**, in esclusiva per i docenti, accompagna alla scoperta dei beni UNESCO italiani e dei borghi più piccoli d'Italia. Tanti spunti didattici permettono di lavorare con la classe alla scoperta dei patrimoni culturali e ambientali che ci circondano.

Ordine e indirizzo di scuola:
Scuola secondaria di primo grado

Materia:
Arte e immagine

Marchi editoriali:
Giunti T.V.P. – Treccani

Composizione in breve:
Volume unico

Per il docente:
Strumenti per fare scuola, Fascicolo Unesco, Arte più facile, abbonamento piattaforma per la DDI Treccani Scuola

GLI AUTORI

Laura Fenelli

Storica dell'arte, dal 2009 insegna Storia dell'arte per programmi di scambio di studenti americani a Firenze.

Laura Guasti

Laureata in Archeologia classica all'Università di Siena, è dottoressa di ricerca in Storia antica all'Università di Firenze.

Claudio Pescio

È direttore della rivista "Artedossier". Esperto di pittura olandese del Seicento, è autore di numerose pubblicazioni.

Michela Quintini

Diplomata in scenografia all'Accademia di Belle Arti di Brera. Ha insegnato nella scuola secondaria di primo e secondo grado dove ha ideato e attivato laboratori artistici sperimentali.

Teresa Tronfi

Docente e artista, lavora a Firenze, coniugando l'insegnamento di Arte e immagine nella scuola secondaria di primo grado e l'attività di artista. Ha contribuito alla realizzazione di laboratori sulla valorizzazione del patrimonio culturale.

LA PROPOSTA

VERSIONE CARTACEA E DIGITALE + CONTENUTI DIGITALI INTEGRATIVI

► **Artelier – volume unico + Artelier più** • pp. 552 + 24 • ISBN 9788809889880 • 22,50€

Sono disponibili anche le configurazioni vendita solo digitale. Per codici e prezzi consultare il listino aggiornato sul sito www.giuntitvp.it.

REVISIONE SCIENTIFICA TRECANI

Luigia Lonardelli

È dottore di ricerca in Storia dell'arte. Ha collaborato con la Direzione per l'Arte Contemporanea del Ministero dei Beni Culturali, occupandosi di promozione dell'arte italiana, e con l'Istituto della Enciclopedia Italiana Treccani. Dal 2010 lavora al MAXXI come curatrice. Ha co-curato la XVI Quadriennale d'Arte di Roma.



IL PROGETTO

UN LIBRO "UNICO"

Artelier è una nuova formula di volume compact che prevede una **vera integrazione tra la storia dell'arte e la comunicazione visiva**: per ogni periodo, le pagine di storia dell'arte sono sempre seguite da una sezione laboratoriale. Questa scelta progettuale risponde al bisogno, sempre più presente nella scuola, di attivare percorsi e metodologie integrati, incentrati su una didattica innovativa. In ogni pagina il libro invita a "leggere" e "fare" arte, in un dialogo continuo tra storia dell'arte e comunicazione visiva.

SCIENTIFICITÀ E CHIAREZZA

Il testo è certificato dall'Istituto della Enciclopedia Italiana Treccani, il linguaggio è chiaro e semplice. Le immagini, di alta qualità e grandi dimensioni, sono protagoniste e coinvolgono gli studenti. Le pagine di **A TU PER TU CON L'OPERA** approfondiscono i capolavori, guidando all'osservazione e alla scoperta delle loro caratteristiche, funzioni e significati.

TANTI STRUMENTI

- **Tanti laboratori, lavori cooperativi e compiti di realtà** sono accompagnati da **video tutorial**, per aiutare gli studenti nelle attività creative.
- Le rubriche **ARTE VIVA** e i laboratori della comunicazione visiva sensibilizzano alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio culturale e ambientale, **OLTRECONFINE** accompagna alla scoperta dell'arte extraeuropea.
- **Artelier Più**, Allegato alla seconda di coperta del volume principale, fornisce utili strumenti di lavoro e aiuto allo studio: una sezione sui Beni Culturali, letture d'opera in inglese (CLIL) e il glossario multilingue.
- Il volume **"L'Italia dell'Unesco"**, in esclusiva per i docenti, accompagna alla scoperta dei beni UNESCO italiani. Tanti spunti didattici permettono di lavorare con la classe alla scoperta dei patrimoni culturali e ambientali che ci circondano.



ARTELIER È SCUOLA ATTIVA PERCHÉ PROPONE...



insegnArti

La pagina Facebook di Teresa Tronfi.

Spunti didattici, idee laboratoriali, lezioni, idee e strategie per insegnare Arte e immagine.

- **Kit didattici digitali** con video, contenuti ed esercizi interattivi per ripassare e mettersi alla prova sviluppando autonomia nello studio. SCOPRILI su www.mydbook.it
- **Modelli di lezione per la Didattica Digitale Integrata** che guidano il docente all'uso dei Kit attraverso nuove metodologie didattiche e strategie di valutazione a distanza. SCOPRILI su www.mydbook.it
- Accesso gratuito a **Treccani Scuola** con migliaia di contenuti digitali certificati da Treccani e strumenti per creare e condividere lezioni online.
- Ore di **formazione continua e certificata** con **webinar** riservati.
- La **WEB TV** con video-strumenti per fare scuola e tante videolezioni d'autore per la tua didattica digitale



Geografia

**Ordine e indirizzo di scuola:**

Scuola secondaria di primo grado

Materia:

Geografia

Marchi editoriali:

Giunti T.V.P. – Touring Club Italiano

Composizione in breve:

Tre volumi con atlante integrato + Regioni d'Italia

Per il docente:

Strumenti per fare scuola, Geografia più facile, Geopalestra

**LA PROPOSTA****VERSIONE CARTACEA E DIGITALE + CONTENUTI DIGITALI INTEGRATIVI**

- ▶ **Vol. 1 ITALIA e EUROPA** con atlante integrato + REGIONI • pp. 312 + 24 +120 • ISBN 9788809982048 • 19,80€
- ▶ **Vol. 1 ITALIA e EUROPA** con atlante integrato • pp. 312 + 24 • ISBN 9788809891401 • 16,00€
- ▶ **Vol. 2 L'EUROPA** con atlante integrato • pp. 288 + 48 • ISBN 9788809891432 • 18,20€
- ▶ **Vol. 3 IL MONDO** con atlante integrato • pp. 360 + 48 • ISBN 9788809891456 • 21,10€

Sono disponibili anche le configurazioni vendita solo digitale. Per codici e prezzi consultare il listino aggiornato sul sito www.giuntitvp.it.

GIUNTI EDU

Giunti EDU anni propone prodotti e servizi basati sulla fondatezza scientifica, che integrano le attività di ricerca dei massimi esperti con le esperienze sul campo. È perciò capace di tradurre il linguaggio scientifico in

pratiche didattiche, strumenti e materiali funzionali ed efficaci per tutti gli studenti, partendo dai bisogni dei ragazzi con difficoltà e DSA per rispondere alle esigenze di tutti.

GEO2030

**Il corso in pillole**

- 1** L'**AGENDA ONU 2030** è protagonista speciale, con dossier ricchi di infografiche, casi di studio e attività per approfondire gli obiettivi per lo sviluppo sostenibile.
- 2** **STUDIO CON METODO.** Un corso che guida lo studente, lo sostiene nella comprensione di ciò che sta studiando, lo allena a ragionare sui contenuti e a sviluppare autonomia nello studio. A cura di **GIUNTI EDU**.
- 3** **GRADUALITÀ.** Un corso che "cresce con gli studenti", con corpo e complessità del testo modulati diversamente di volume in volume.

**GLI AUTORI****Davide Bianchi**

Autore e blogger, specializzato in geografia, letteratura di viaggio, turistica, saggistica storica e scientifica. Ha scritto e curato testi per la Scuola secondaria di primo e di secondo grado (geografia e geostoria), guide turistiche e saggi. Collabora a testate online dedicate alla geografia e alla geopolitica.

Sergio Vastarella

Insegnante di scuola primaria da oltre 20 anni, da sempre si occupa di ricerca nel campo della didattica e della pedagogia, approfondendo in modo particolare l'uso veicolare delle TIC nei processi d'insegnamento e di apprendimento, la progettazione e la valutazione per competenze e la didattica capovolta. Su questi temi ha pubblicato diversi libri e condotto percorsi di ricerca e formazione, collaborando a stretto contatto con centinaia di insegnanti in scuole secondarie di primo e secondo grado di tutta Italia.



IL PROGETTO

AGENDA 2030

Geo2030 raccoglie la sfida lanciata dall'ONU con l'AGENDA 2030: l'intento è sensibilizzare i ragazzi sulle nuove sfide mondiali per assicurare il benessere dell'umanità e del pianeta. Gli obiettivi dell'Agenda sono approfonditi, nei tre volumi del corso, in **dossier** di quattro pagine, ricchi di vivaci **infografiche**, proposte di **cittadinanza attiva** e attività di **studio cooperativo**. In Strumenti per fare scuola l'insegnante trova un laboratorio Agenda 2030 per ciascuna classe, con attività da svolgere con gli alunni.

STUDIO CON METODO

Lo "STUDIO CON METODO" è un percorso metodologico che accompagna allieve ed allievi nello studio e li allena a ragionare. STUDIO CON METODO è a cura del team di esperti di **Giunti EDU** che da anni lavora sugli aspetti psicoeducativi dell'apprendimento, per favorire una maggior accessibilità dei contenuti per tutti gli studenti. Alla fine di ogni unità, le pagine **SAPERI DI BASE** e **PER UNA VISIONE GLOBALE** sono dedicate all'inclusione e al ripasso, in carattere ad alta leggibilità, con sintesi e mappa.


Geo 2030 "cresce con gli studenti": in classe prima il

testo ha corpo più grande per far da ponte con la scuola primaria; dalla seconda aumenta il testo e gli approfondimenti si fanno più ricchi.

L'EDUCAZIONE CIVICA

Oltre ai dossier AGENDA 2030, le rubriche **GEO PATRIMONIO** invitano a ragionare sulle minacce al patrimonio ambientale e sui comportamenti corretti per un turismo sostenibile. Un'attenzione particolare è riservata ai siti Patrimonio dell'Umanità (**UNESCO**).

LA CARTOGRAFIA

 **Touring Club Italiano** garantisce una cartografia d'eccellenza nei volumi e negli atlanti incollati in seconda di copertina.

UNA PROPOSTA COMPLETA

Geo 2030 è una proposta ben articolata per tutte le esigenze didattico-educative. Oltre ai volumi annuali, presenta:

- **Volume Regioni d'Italia**
- **GEOGRAFIA+FACILE**: fascicoli annuali con testi facilitati e attività, in parallelo con le unità dei volumi
- **Geopalestra**: fascicoli con esercizi e soluzioni per allenarsi in geografia (fotocopiable).



GEO2030 È SCUOLA attiva PERCHÉ PROPONE...

- **Kit didattici digitali** con video, contenuti ed esercizi interattivi per ripassare e mettersi alla prova sviluppando autonomia nello studio. SCOPRILI su **www.mydbook.it**
- **Modelli di lezione per la Didattica Digitale Integrata** che guidano il docente all'uso dei Kit attraverso nuove metodologie didattiche e strategie di valutazione a distanza. SCOPRILI su **www.mydbook.it**
- Ore di formazione continua e certificata con **INSEGNARE GEOGRAFIA**, laboratori metodologici per docenti (webinar + schede operative) di Renata Allegri e Catia Brunelli.
- La **WEB TV** con video-strumenti per fare scuola e tante videolezioni per la didattica digitale



Con revisione scientifica  TRECCANI

Io, noi, il mondo



Il corso in pillole

- 1 La **scientificità dei contenuti** garantita dalla revisione scientifica Treccani a cura di **Alfredo Moliterni** (Università La Sapienza, Roma).
- 2 Un percorso per educare i cittadini del mondo, aggiornato alle Linee guida ministeriali: **Costituzione – Stato italiano – Unione europea – Agenda 2030 – Sostenibilità – Cittadinanza digitale – Diritto – Lavoro – Ambiente – Patrimonio culturale – Legalità – Protezione civile – Educazione stradale – Salute e benessere – Cittadinanza attiva.**
- 3 **Educazione finanziaria** con il fascicolo *Tutti per uno, economia per tutti!* un progetto di Banca d'Italia (volume e guida).
- 4 Un percorso che coinvolge i ragazzi partendo da temi vicini al loro vissuto.

Ordine e indirizzo di scuola:

Scuola secondaria di primo grado

Materia:

Educazione civica

Marchi editoriali:

Giunti T.V.P. – Treccani

Composizione in breve:

Volume unico + fascicolo educazione finanziaria

Per il docente:

Guida metodologica (schede e webinar) a cura di Sergio Vastarella, guida "Tutti per uno, economia per tutti", abbonamento piattaforma per la DDI Treccani Scuola



LA PROPOSTA

VERSIONE CARTACEA E DIGITALE + CONTENUTI DIGITALI INTEGRATIVI

- ▶ **Io noi, il mondo** + Tutti per uno, economia per tutti
• pp. 144 + 96 • ISBN 9788809892330 • 7,70€

Sono disponibili anche le configurazioni vendita solo digitale. Per codici e prezzi consultare il listino aggiornato sul sito www.giuntitvp.it.



REVISIONE SCIENTIFICA TRECCANI

Alfredo Moliterni

È ricercatore di diritto amministrativo presso la Facoltà di Giurisprudenza dell'Università "La Sapienza" di Roma e abilitato alle funzioni di professore ordinario in diritto amministrativo. Ha svolto periodi di studi e di ricerca all'estero ed è membro del Comitato Scientifico della European Public Law Organization

con sede in Atene. Ha collaborato con la redazione giuridica dell'Enciclopedia Treccani ed è membro del Comitato di Direzione della "Rivista Quadrimestrale di Diritto dell'Ambiente".

IN ESCLUSIVA

Treccani Scuola

La piattaforma per la didattica digitale di Treccani





A series of horizontal dotted lines spanning the width of the page, providing a guide for handwriting practice.

Assistenza digitale per docenti
tel. 055 5062424

Assistenza online
assistentadbook@giunti.it
sos.scuola@giunti.it

Assistenza Treccani Scuola
info@treccaniscuola.it

IL DIGITALE GIUNTI T.V.P.



Scarica l'**App** e inquadra i **QRcode** presenti nel libro per consultare:

- video
- audio
- oggetti interattivi



Scarica l'**app MyDbook** sul tuo dispositivo e accedi per consultare, anche offline:

- il libro digitale
- **DbookPLUS**, il libro digitale accessibile
- i contenuti extra



Vai su **www.mydbook.it** e accedi con computer, tablet o smartphone a:

- il libro digitale
- **DbookPLUS**, il libro digitale accessibile
- i contenuti extra

