

idee e strumenti
per fare scuola CATALOGO 2023 | 2024



 **TRECCANI GIUNTI TVP**
Sapere per crescere

Un mondo di strumenti e strategie	2
Il mondo digitale Treccani Giunti TVP	3
edulia Treccani Scuola	4
Formazione / WebTV	6
Webinar	7
I social Treccani Giunti TVP	8

▶ SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	9
▶ GRAMMATICA ITALIANA La Grammatica Treccani	10
▶ STORIA Ti racconto la Storia	12
▶ GEOGRAFIA GEO2030	14
▶ ARTE E IMMAGINE Storie della Storia dell'Arte	16
InsegnArti	18
Artelier	20
▶ INGLESE My Way	21
▶ SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE CLIO Attivamente Junior	22

▶ SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO	23
Il Progetto Italiano Treccani Giunti TVP	24
▶ ANTOLOGIA La luce del futuro	28
Specchi incantati	29
▶ LETTERATURA ITALIANA Il magnifico viaggio	30
Classe di letteratura	31
Letteratura attiva	32
CLIO La Divina Commedia / CLIO I Promessi Sposi	33
▶ LETTERATURA LATINA Tua vivit imago	34
▶ GEOSTORIA Tempo, spazio, storia	36
▶ STORIA Dai fatti alla Storia	38
▶ MATEMATICA Il Maraschini-Palma	40
▶ SCIENZE UMANE	42
I colori della Pedagogia	42
I colori della Psicologia	43
I colori dell'Antropologia	43
I colori della Sociologia	44
Dialoghi nelle Scienze umane	44
Spazio Scienze Umane - Opzione economico-sociale	45
▶ LETTERATURA INGLESE CLIO Across time	46
▶ TECNOLOGIE INFORMATICHE Clic!	47
▶ DIRITTO ED ECONOMIA Diritto ed economia - istruzioni per l'uso	48
Diritto ed economia - Settore turistico - alberghiero	48
▶ SCIENZA DEGLI ALIMENTI Sapere di alimentazione / Obiettivo alimentazione	49
▶ LABORATORIO SERVIZI ENOGASTRONOMICI Protagonisti in cucina / Qualità in cucina	50
Protagonisti in sala / Qualità in sala	51
▶ SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE CLIO Training 4 Life	52
▶ LISTINO	53
Scuola secondaria di primo grado	53
Scuola secondaria di secondo grado	54

TRECCANI GIUNTI TVP

Sapere per crescere

Non solo libri ma un mondo di strumenti e strategie per i docenti e gli studenti della scuola di oggi.

Il nostro progetto di scuola affianca ai corsi:



I libri digitali, le risorse e gli strumenti per la DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA

kit didattici digitali per gli studenti e modelli di lezione per i docenti.



La nuova piattaforma Treccani per la scuola digitale.

**FORMAZIONE
GRATUITA E
CERTIFICATA**

Un calendario di WEBINAR dedicati ai temi caldi della scuola, alle nuove metodologie e alle migliori pratiche didattiche.

TRECCANI GIUNTI TVP

WEB TV

Un ricco repertorio di webinar e video-strumenti per fare scuola, videolezioni d'autore, tutorial per un digitale facile in continuo aggiornamento.

E inoltre... seguici sui social



 treccanigiuntitvp

 TreccaniGiuntiTVP



Questa è la nostra idea di scuola!



myDbook.it è l'ambiente didattico online con:

- ▶ il **libro digitale**, sfogliabile, interattivo, personalizzabile e integrato con i contenuti digitali.
- ▶ il **libro liquido accessibile DbookPLUS** con traduzione e audiolettura in **11 lingue**, personalizzazione del testo e contenuti digitali integrativi in pagina.
- ▶ il kit dei **contenuti digitali**: video, audio e altre risorse per la DDI.



▶ L'app per il digitale offline



▶ L'app di lettura QR Code



COSÌ INSEGNARE DIVENTA PIÙ SEMPLICE, VELOCE E INTERATTIVO!
VISITA myDbook.it



IN ESCLUSIVA GRATUITA per chi adotta i nostri corsi, la piattaforma Treccani per la scuola completamente rinnovata, per un'esperienza di utilizzo ancora più intuitiva.

- ▶ Un universo di contenuti multimediali certificati.
- ▶ Strumenti innovativi per la DDI.
- ▶ Una community online per docenti e dirigenti scolastici.
- ▶ Uno spazio aperto per organizzare i materiali didattici e condividerli ovunque.



Su edulia Treccani Scuola una grande novità: l'**aula di m@tematica**, un ambiente digitale per studenti e docenti dedicato appositamente a questa disciplina. Nell'aula gli studenti hanno a disposizione **lezioni interattive** di geometria ed **esercizi interattivi** (Passo Passo e a risposta chiusa) per ripassare e mettersi alla prova; i docenti possono **assegnare verifiche** alla propria classe (da svolgere online o esportabili in PDF) e **monitorare l'andamento** delle classi e dei singoli studenti.



edulia

Treccani Scuola

La nuova piattaforma per la scuola digitale

edulia Treccani Scuola è una piattaforma che abbraccia la scuola e i suoi protagonisti a tutto tondo: un **unico ambiente** in cui esplorare contenuti e

strumenti per la Didattica Digitale Integrata, trovare tante occasioni di aggiornamento professionale e confrontarsi con gli altri attori del mondo della scuola.



In esclusiva gratuita per gli adottatari **TRECCANI GIUNTI TVP** :

Migliaia di contenuti multimediali certificati

Video didattici per arricchire l'attività in classe; **lezioni multimediali** pronte all'uso e personalizzabili dai docenti; **esercizi e verifiche** per un feedback immediato di quanto si è appreso, organizzati in modo semplice ed efficace. E inoltre l'universo delle **opere Treccani**, l'archivio degli **ebook**, i documentari e i video dell'Istituto e dei suoi **partner**.

Strumenti digitali innovativi

Una **suite di strumenti** per costruire test personalizzati e monitorare l'andamento delle classi, a supporto della **Didattica Digitale Integrata**.





Nella piattaforma edulia Treccani Scuola trovi anche:

Formazione docenti

Tantissimi corsi da seguire sempre e ovunque. Con l'esclusiva formula in abbonamento è possibile fruire di tutti i corsi presenti sul portale, con un'offerta in costante aggiornamento.

L'abbonamento prevede:

- **Centinaia di ore** di formazione asincrone, disponibili su diversi dispositivi.
- Contenuti per la **didattica delle discipline** o legati ad aspetti **metodologici**.
- **Esercitazioni e attività pratiche** da portare da subito in aula.
- La possibilità di scaricare un **attestato di partecipazione** per ciascun corso seguito.

Community online

Una community online dedicata a docenti e dirigenti scolastici italiani. I membri hanno la possibilità di partecipare gratuitamente a un vasto programma di webinar e incontri su temi che riguardano la scuola, il mondo contemporaneo e il futuro dell'istruzione.

La community prevede:

- Un ampio palinsesto di **incontri online gratuiti**.
- Occasioni di **dibattito, incontro e confronto**.



LA FORMAZIONE TRECCANI GIUNTI TVP

TRECCANI GIUNTI TVP
WEB TV

WEBINAR

Numerosi webinar di formazione gratuita e certificata Treccani Giunti TVP dedicati all'insegnamento nella Scuola secondaria di I e II grado.

19 appuntamenti per confrontarsi con autorevoli esperti disciplinari nonché autori dei corsi firmati Treccani Giunti TVP. La **partecipazione** ai webinar è completamente **gratuita** e prevede il **rilascio di un attestato**. Treccani Giunti TVP è accreditato dal MIUR come ente formatore del personale della scuola DM 170/2016.



TIENITI AGGIORNATO VISITANDO LA NOSTRA
PAGINA DEDICATA ALLA FORMAZIONE
gtvp.it/pagina_formazione

TRECCANI GIUNTI TVP

WEB TV

La **piattaforma** (webtv.giuntitvp.it) con:

- l'archivio dei **webinar**, per poterli guardare in qualunque momento e con qualsiasi device;
- **videolezioni** per docenti e studenti;
- **videotutorial** per utilizzare al meglio la dotazione digitale.

Navigare nella Web TV è molto **semplice** e completamente gratuito: non servono codici, basta effettuare l'**accesso con le credenziali Treccani Giunti TVP**.



SCOPRI LA NOSTRA WEB TV
VISITA IL CANALE

formazione 2022 e 2023

LO SPUNTO D'AUTORE

TRECCANI GIUNTI TVP
PRESENTA

la **FORMAZIONE GRATUITA E CERTIFICATA**
WEBINAR

**ESCLUSIVE OCCASIONI DI FORMAZIONE
CON GLI AUTORI DEI NOSTRI CORSI**

Inquadra il
QR CODE e iscriviti



per informazioni
contatta il tuo agente



Insegnare
GRAMMATICA • I grado 17-19

12/10/2022 **FABIO ROSSI, FABIO RUGGIANO**

- La grammatica attraverso i testi

25/01/2023 **FABIO ROSSI, FABIO RUGGIANO**

- Punti critici della sintassi e possibili soluzioni (riservato a chi ha scelto "La Grammatica Treccani")

22/02/2023 **FABIO ROSSI, FABIO RUGGIANO**

- Percorsi e strumenti per l'arricchimento lessicale (riservato a chi ha scelto "La Grammatica Treccani")

Insegnare
LETTERATURA LATINA • Il grado 16-17.30

16/11/2022 **FRANCESCO URSINI, ALESSANDRO SCHIESARO**

- Lucrezio, perché leggerlo oggi: immaginazione poetica e principi filosofici, un modello che attraversa le epoche

14/12/2022 **FRANCESCO URSINI, ORAZIO PORTUESE**

- Orazio e Virgilio, perché leggerli oggi: la poesia antica e lo sguardo sul presente

14/02/2023 **FRANCESCO URSINI, FRANCESCA ROMANA BERNO**

- Seneca, perché leggerlo oggi: maestro di vita o autore ricco di contraddizioni?

Insegnare
SCIENZE MOTORIE • I e II grado 15-16.30

01/12/2022 **ILARIA BACZYNKY, FERNANDO MORGANELLI, PAOLA PAJNI, PAOLO SALA, DANIELA SENAREGA, ALESSIO TENANI**

- Educazione fisica e disabilità motoria: un'opportunità per tutti

Insegnare
GHOSTORIA • Il grado 16-17.30

12/01/2023 **MARIO TOZZI**

- Treccani #paroleperilfuturo - Sostenibilità

02/03/2023 **MARCELLO FLORES**

- Treccani #paroleperilfuturo - Razza

Insegnare
SCIENZE UMANE • Il grado 16-17.30

14/03/2023 **ANTONIO PIOTTI, ILEANA MACCARI**

- Esame di stato: la prova di scienze umane. Strategie e proposte per la migliore preparazione

DIDATTICA E NUOVE METODOLOGIE
Didattiche per ogni tempo • Il grado 16-17.30

18/10/2022 **FEDERICO BATINI**

- La storia come sfida. Strategie per un nuovo approccio didattico

02/02/2023 **FEDERICO BATINI**

- Studenti e letteratura: quale approccio?

Insegnare
STORIA • I grado 16-17.30

09/11/2022 **BEATRICE BORGHI**

- La storia per il futuro. Una proposta didattica

30/11/2022 **GALATEA VAGLIO**

- Ti racconto la Storia. La fiction come strategia didattica

Insegnare
STORIA • Il grado 16-17.30

22/11/2022 **FRANCESCO BENIGNO**

- Le nuove parole del tempo: ripensare la storia oggi

Insegnare
ARTE E IMMAGINE • I grado 16-17.30

15/12/2022 **CLAUDIO PESCIO, FRANCESCA ROMANI, CATERINA CAVALCASELLE, MAURA CHIAVACCI**

- Storie dell'arte. Il racconto come strategia didattica

Insegnare
ITALIANO al biennio • Il grado 16-17.30

07/02/2023 **MAURO NOVELLI, GIULIA CAMINITO**

- Leggere, luce del futuro. Dialogo con Giulia Caminito

Insegnare
LETTERATURA ITALIANA • Il grado 16-17.30

16/02/2023 **ROBERTO CARNERO, MARCO BALZANO**

- Leopardi con le parole di... Marco Balzano. Un'intervista fra letteratura e didattica

Insegnare
in CUCINA e in SALA • Il grado 16-17.30

28/02/2023 **MARIA CHIARA FERRARESE, MAURO ROSATI**

- Il cibo italiano che verrà

TRECCANI GIUNTI TVP
WEB TV

Hai perso un webinar? Nessun problema. Tutte le nostre occasioni di formazione sono a disposizione sulla nostra webTV webtv.giuntitvp.it

TRECCANI GIUNTI TVP È SOCIAL!



treccanigiuntitvp



TreccaniGiuntiTVP

L'obiettivo della nostra presenza sui social è **rendere sempre più semplice e diretta la comunicazione di ciò che facciamo.**

Sulle nostre pagine IG e FB pubblichiamo quotidianamente post relativi a queste rubriche:



Libri - Tutte le novità e le iniziative che riguardano i nostri corsi per la Scuola secondaria di I e II grado



myDbook - Nella rubrica “myDbook” idee e suggerimenti per utilizzare al meglio la nostra dotazione digitale



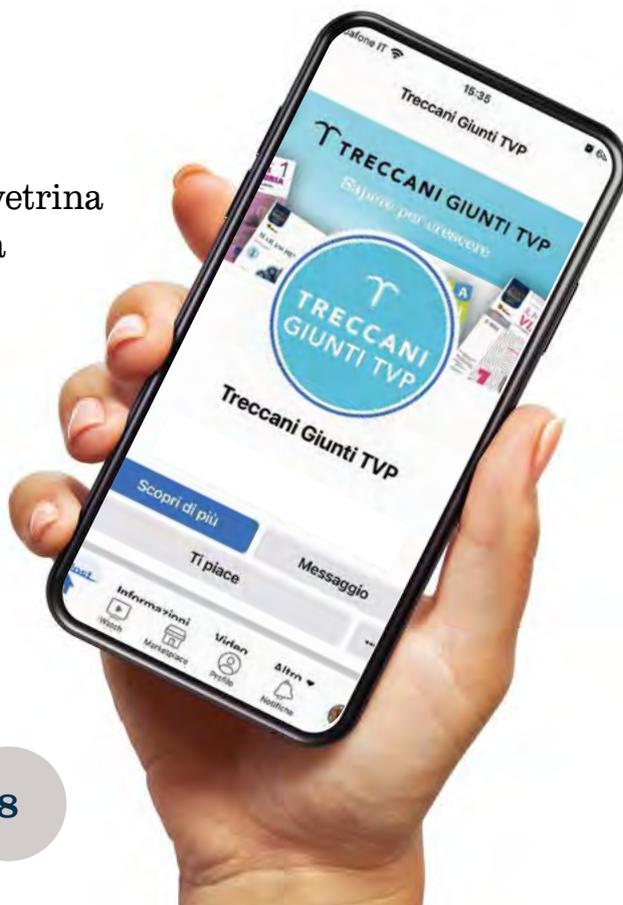
Formazione - Aggiornamenti sulle nostre attività formative dedicate ai docenti



edulia Treccani Scuola - Una vetrina delle innumerevoli potenzialità e risorse della Piattaforma per la didattica di Treccani



Assistenza - Informazioni utili su operazioni delicate come sblocco libri, registrazione e accesso alle piattaforme digitali



SCUOLA SECONDARIA
di **PRIMO** grado

Grammatica italiana

Con revisione scientifica  TRECCANI

La Grammatica Treccani

IN ESCLUSIVA



Marchi editoriali:
Treccani Giunti TVP

Composizione in breve:
2 volumi + Palestra

Per il docente:
Copia assistita con soluzioni - Volume
Strumenti per fare scuola con espansione
digitale + Grammatica italiana PIÙ FACILE
+ Grammatica italiana PER TUTTI (studenti
non madrelingua)



- CARTA + SOSTENIBILITÀ

NOVITÀ 2023

È disponibile anche l'edizione green della *Palestra*: un percorso integrato, tra carta e digitale.



Il corso in pillole

- 1 **Scopri la grammatica!:** un corso fondato sulla riflessione linguistica e sul coinvolgimento attivo degli studenti, che pone l'attenzione sulla funzione espressiva delle forme e dei costrutti e sugli usi e sulle varietà dell'italiano.
- 2 **Studio guidato:** il manuale accompagna gli alunni in tutte le fasi dell'apprendimento, dalla formulazione di ipotesi linguistiche tramite domande-stimolo alla spiegazione delle regole, fino al ripasso e al consolidamento delle competenze tramite un ricco apparato di esercizi, sintesi e mappe.
- 3 **Un corso per la Didattica Digitale Integrata** grazie al dialogo con la piattaforma edulia Treccani Scuola. Tutti gli esercizi del corso disponibili anche in versione interattiva (e personalizzabile dai docenti!) per un allenamento autonomo di studentesse e studenti.



LA PROPOSTA

VERSIONE CARTACEA E DIGITALE + CONTENUTI DIGITALI INTEGRATIVI

- ▶ Vol. A – Morfologia, Sintassi, Lessico, Fonologia, Ortografia + Vol. B Lessico, Semantica, Testualità, Comunicazione + La palestra • pp. 840 + pp. 200 + pp. 432 • ISBN 9788809962941 • 37,30€
- ▶ Vol. A – Morfologia, Sintassi, Lessico, Fonologia, Ortografia + La palestra • pp. 840 + pp. 432 • ISBN 9788809962958 • 30,70€
- ▶ Vol. A – Morfologia, Sintassi, Lessico, Fonologia, Ortografia • pp. 840 • ISBN 9788809891180 • 24,50€
- ▶ Vol. B – Lessico, Semantica, Testualità, Comunicazione • pp. 200 • ISBN 9788809897243 • 7,50€
- ▶ Vol. La palestra • pp. 432 • ISBN 9788809897250 • 10,80€
- ▶ Vol. Grammatica italiana PER TUTTI • pp. 160 • ISBN 9788809912267 • 8,00€
- ▶ Vol. Grammatica italiana PIÙ FACILE • pp. 200 • ISBN 9788809901360 • 8,20€
- ▶ Vol. La palestra GREEN • pp. 300 • ISBN 9788809979932 • 9,20€
- ▶ Vol. A – Morfologia, Sintassi, Lessico, Fonologia, Ortografia + Vol. B – Lessico, Semantica, Testualità, Comunicazione + La palestra GREEN • pp. 840 + pp. 200 + pp. 300 • ISBN 9788809933217 • 35,20€
- ▶ Vol. A – Morfologia, Sintassi, Lessico, Fonologia, Ortografia + La palestra GREEN • pp. 840 + pp. 300 • ISBN 9788809933224 • 28,20€

Sono disponibili anche le configurazioni vendita solo digitale. Per codici e prezzi consultare il listino aggiornato sul sito www.giuntitvp.it.



IL PROGETTO

La Grammatica Treccani è un corso che nasce a partire dalla stretta collaborazione con l'**Istituto della Enciclopedia Italiana**, punto di riferimento per la ricerca linguistica e lessicografica nel nostro Paese e istituzione che da quasi cento anni opera per la difesa del **valore delle parole** come mezzo di espressione, di ragionamento, di condivisione e di confronto.

Il corso punta a un **coinvolgimento diretto** di studenti e studentesse, che, all'interno della rubrica **Scopri la grammatica!** presente in apertura di ogni capitolo, vengono stimolati, tramite domande e proposte di attività, a riflettere e a formulare ipotesi sulle regole e le norme linguistiche prima di leggere la spiegazione del loro funzionamento. La trattazione punta l'attenzione degli alunni sulla **funzione espressiva** delle forme e dei costrutti e sugli **usi e le varietà della lingua**, anche grazie alla spiegazione di etimologie, alla riflessione su eccezioni reali o apparenti e al confronto con altre lingue, compresi i dialetti.

All'interno del corso ci si confronta con una **lingua viva e reale**, non astratta, attingendo all'intero mondo testuale odierno: non solo l'italiano scritto e formale, ma anche quello parlato, quello digitato, quello presente nelle canzoni e sui social network.

La Grammatica Treccani accompagna ragazze e ragazzi in tutte le fasi dell'apprendimento, in un vero e proprio **percorso metodologico di studio**, grazie a evidenziazioni di concetti chiave, momenti di sintesi e di consolidamento delle conoscenze e mappe e tabelle per l'inclusione e il ripasso a cura di Giunti EDU.

La **didattica** mira a sviluppare le competenze e a stimolare la riflessione linguistica attraverso un ricco apparato di esercizi su più livelli di difficoltà, con attività di coppia e di gruppo pensate per l'**apprendimento cooperativo** e proposte di **flipped classroom**. Fondamentale è il **lavoro sui testi**, con spunti interdisciplinari legati alla storia, all'arte, alle scienze e all'Educazione civica, e un laboratorio di preparazione alle Prove INVALSI, il **Letto Competente**, pensato per rafforzare le abilità di lettura e scrittura.

La forte integrazione con la piattaforma edulia Treccani Scuola (in esclusiva gratuitamente per i docenti che scelgono il corso) rende la **Grammatica Treccani** rispondente a una vera **Didattica Digitale Integrata**. Tutti gli esercizi del corso sono proposti anche in versione interattiva per un allenamento autonomo di studentesse e studenti e possono essere personalizzati dai docenti in base alle esigenze della classe.



GLI AUTORI

Fabio Rossi

Professore ordinario di Linguistica italiana all'Università di Messina, dove insegna Storia della lingua e Linguistica italiana. Le sue ricerche vertono soprattutto sulla lingua della musica (trattatistica cinque-secentesca, librettistica sette-ottocentesca), il parlato dei media (specialmente del cinema italiano e doppiato), l'analisi sintattica e pragmatica della lingua parlata, la didattica dell'italiano (anche come lingua straniera) e le ideologie linguistiche. Ha pubblicato, tra l'altro, vari volumi su questioni grammaticali, collabora con siti di consulenza linguistica e ha collaborato con l'Istituto della Enciclopedia Italiana Treccani per la stesura di dizionari ed enciclopedie.

Fabio Ruggiano

Professore associato del Dipartimento di Civiltà Antiche e Moderne (DICAM) dell'Università di Messina, dove insegna Storia della lingua italiana e Glottodidattica. I suoi campi di studio principali sono l'evoluzione delle regole e dell'uso della lingua italiana dal Seicento a oggi, la didattica della lingua italiana ai nativi e agli stranieri. Ha insegnato italiano, linguistica e latino in Libia e negli Stati Uniti. Collabora con il polo della Calabria dell'Accademia dei Lincei nell'ambito del progetto "I lincei per una nuova didattica nella scuola: una rete nazionale". Dal 2015 è responsabile, con il prof. Fabio Rossi, della pagina di consulenza e informazione linguistica DICO (dico.unime.it).



Storia



Marchi editoriali:
Treccani Giunti TVP

Composizione in breve:
3 volumi

Per il docente:
Volume *Strumenti per fare scuola* con
espansioni digitali + Saperi fondamentali



LA PROPOSTA

VERSIONE CARTACEA E DIGITALE +
CONTENUTI DIGITALI INTEGRATIVI

- ▶ Vol. 1 – Dal Medioevo all'Età moderna • pp. 432
• ISBN 9788809959330 • 23,00€
- ▶ Vol. 2 – Dal Rinascimento alla fine dell'Ottocento
• pp. 456 • ISBN 9788809959347 • 23,60€
- ▶ Vol. 3 – Dal Novecento a oggi • pp. 480 • ISBN
9788809959354 • 24,00€
- ▶ Vol. 1 – Saperi fondamentali • pp. 96 • ISBN
9788809964983 • 8,00€
- ▶ Vol. 2 – Saperi fondamentali (in preparazione)
• pp. 96 • ISBN 9788809964990 • 8,00€
- ▶ Vol. 3 – Saperi fondamentali (in preparazione)
• pp. 128 • ISBN 9788809965003 • 9,00€

Sono disponibili anche le configurazioni vendita
solo digitale. Per codici e prezzi consultare il listino
aggiornato sul sito www.giuntitvp.it.

Con revisione scientifica  TRECCANI

Ti racconto la Storia

IN ESCLUSIVA



Il corso in pillole

- 1 **La Storia che emoziona e coinvolge:** ogni capitolo è introdotto da una delle **Storie di Galatea Vaglio**. I protagonisti delle varie epoche, attraverso testi di **fiction storica e grandi tavole illustrate** coinvolgenti ed emozionanti, accompagnano ragazze e ragazzi dentro la Storia.
- 2 **Il metodo di studio:** la comprensione del testo è agevolata da un linguaggio chiaro e da **attività di organizzazione delle conoscenze e memorizzazione** che, con una mirata **gradualità**, stimolano e guidano i ragazzi verso l'acquisizione di un metodo di studio.
- 3 **Il lessico:** il corso si pone l'obiettivo di insegnare un lessico disciplinare che consenta di esporre in modo appropriato i fatti della Storia e di comprendere l'evoluzione dei concetti nel tempo (rubrica **La Parola Treccani**).
- 4 **L'Educazione civica:** un fil rouge che attraversa tutta l'opera, collegando il passato al presente.



SPECIALE UCRAINA: Dossier e video-lezioni di **Andrea Graziosi**, disponibili su myDbook.it.



IL PROGETTO

Ti racconto la Storia è un corso scritto da studiosi e insegnanti esperti di didattica della storia, con **la curatela e la revisione scientifica di Francesco Benigno**. Semplice e chiaro nelle spiegazioni, è corredato da un ricco apparato iconografico, accuratamente scelto e a tratti commentato nei dettagli.

Le Storie di Galatea. Ogni capitolo si apre con un racconto scritto da Galatea Vaglio, autrice di romanzi storici, storica e insegnante: prima di iniziare a studiare, i ragazzi si immergono nell'atmosfera di ogni epoca, ne conoscono uno o più protagonisti, li vedono agire. La grande tavola illustrata che accompagna il racconto contribuisce a rendere ancora più coinvolgente questo tuffo nel passato. Testo e immagine, preparati con attenzione filologica, rispecchiano fedelmente la realtà storica.

L'accurato apparato didattico accompagna gli studenti in tutte le fasi dello studio, fin dalle aperture di capitolo: nel corso della trattazione, piccole attività di comprensione del testo, organizzazione delle conoscenze, mappe concettuali aiutano i ragazzi a **studiare con metodo**; a conclusione di ogni capitolo, una serie di esercizi permette di verificare le conoscenze e acquisire le competenze. Accanto alle tipologie tradizionali, non mancano in questa sezione attività più

divertenti e innovative, come il "Quizzone" *Ma quanto ne so?* o le prove di scrittura creativa a partire da un'immagine.

Fonti, immagini, carte geografiche. Sono tre strade diverse per "narrare" gli eventi storici: "ascoltando" le voci del passato, osservando una foto o una pubblicità, oppure analizzando una carta geografica. La trattazione si arricchisce di queste chiavi di lettura parallele. Affrontate attraverso una lettura guidata.

Carte+. Letture potenziate di grandi carte complesse, spesso messe a confronto con carte contemporanee o di altre epoche. Un atlante integrato nei volumi.

La Parola Treccani. In un corso firmato Treccani non poteva mancare una rubrica dedicata alle parole e alla loro storia, per arricchire il lessico specifico ma anche per fare curiose scoperte su termini e concetti legati alle vicende di studio.

Educazione civica. Quando si parla della Rivoluzione industriale si parla di ambiente, ma anche di operaie sfruttate e lavoro minorile... Un buon corso di Storia ha già in sé tutte le tematiche dell'Educazione Civica: la disciplina percorre trasversalmente tutti i volumi e culmina nelle rubriche *IERI&OGGI* e *I LUOGHI DELLA STORIA*.



GLI AUTORI

Francesco Benigno

È professore ordinario di Storia Moderna alla Scuola Normale Superiore di Pisa, dopo avere insegnato nelle Università di Catania, Messina e Teramo ed essere stato visiting professor in varie università straniere. Ha scritto sulla politica europea della prima Età moderna, sui metodi e i concetti della Storia, sul crimine organizzato e sul terrorismo. Ha pubblicato saggi sulle principali riviste di Storia italiane ed internazionali. Tra i suoi libri ricordiamo: *Le parole del tempo. Un lessico per pensare la storia*, Viella 2013; *La mala setta. Alle origini di mafia e camorra 1859-1878*, Einaudi 2015; *Terrore e terrorismo. Saggio storico sulla violenza politica*, Einaudi 2018; *Rivoluzioni. Tra storia e storiografia*, Officina Libraria, 2021.

La progettazione degli apparati didattici è di **Beatrice Borghi**, ricercatrice e docente di Storia medievale, di Didattica della Storia e di Storia del Mediterraneo presso il Dipartimento di Scienze dell'Educazione dell'Università di Bologna.

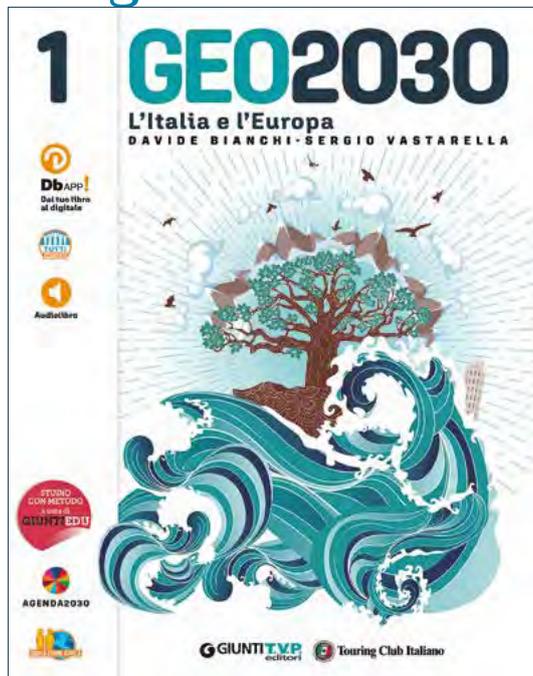
Giuseppe Mrozeck Eliszezynski

È ricercatore di Storia Moderna presso l'Università G. D'Annunzio di Chieti-Pescara. È specialista di Storia politica e culturale dell'Europa del XVII secolo. Tra le sue pubblicazioni: *Bajo acusación: el valimiento en el reinado de Felipe III. Procesos y discursos*, Madrid, Editorial Polifemo, 2015; *Ascanio Filomarino. Nobiltà, Chiesa e potere nell'Italia del Seicento*, Roma, Viella, 2017; *Una fedeltà sempre in bilico. Favoriti e aristocratici tra Madrid e Napoli (secoli XVI-XVII)*, Roma, Aracne, 2021.

Irma Staderini

Insegna Italiano, Storia e Geografia in una Scuola secondaria di primo grado a Roma. Collabora da anni con l'Istituto per la storia d'Italia dal fascismo alla Resistenza (Irsifar) e si occupa in particolare di didattica della Storia contemporanea e di temi legati all'Educazione Civica e al calendario civile, alla storia di genere, alla Shoah. Collabora con la rivista dell'Istituto Parri.

SCOPRI
DI PIÙ
SUL CORSO



Marchi editoriali:

Treccani Giunti TVP – Touring Club Italiano

Composizione in breve:

Tre volumi con atlante integrato + Regioni d'Italia + CLIMA 2030

Per il docente:

Volume *Strumenti per fare scuola* con espansioni digitali + Geografia più facile + Geopalestra + Modelli di lezioni per la DDI



LA PROPOSTA

VERSIONE CARTACEA E DIGITALE + CONTENUTI DIGITALI INTEGRATIVI

- ▶ **Vol. 1 – ITALIA e EUROPA GREEN** • pp. 312 • ISBN 9788809933446 • 17,20€
- ▶ **Vol. 1 – ITALIA e EUROPA GREEN + REGIONI + Clima** (versione digitale) • pp. 312 + pp. 120 + pp. 72 • ISBN 9788809933231 • 21,00€
- ▶ **Vol. 2 – L'EUROPA GREEN** • pp. 288 • 9788809933453 • 19,80€
- ▶ **Vol. 3 – IL MONDO GREEN** • pp. 360 • ISBN 9788809933460 • 21,90€
- ▶ **Vol. 1 – ITALIA e EUROPA con atlante integrato + REGIONI + Clima** • pp. 312 + pp. 24 + pp. 120 + pp. 72 • ISBN 9788809963610 • 24,60€
- ▶ **Vol. 1 – ITALIA e EUROPA con atlante integrato + REGIONI** • pp. 312 + pp. 24 + pp. 120 • ISBN 9788809982048 • 22,20€
- ▶ **Vol. 1 – ITALIA e EUROPA con atlante integrato + Clima** • pp. 312 + pp. 24 + pp. 72 + • ISBN 9788809963603 • 20,40€
- ▶ **Vol. 1 – ITALIA e EUROPA con atlante integrato** • pp. 312 + pp. 24 • ISBN 9788809891401 • 18,20€
- ▶ **Vol. 2 – L'EUROPA con atlante integrato** • pp. 288 + pp. 48 • ISBN 9788809891432 • 20,80€
- ▶ **Vol. 3 – IL MONDO con atlante integrato** • pp. 360 + pp. 48 • ISBN 9788809891456 • 23,60€
- ▶ **Vol. Clima** • pp. 72 • ISBN 9788809960411 • 5,50€
- ▶ **Vol. Regioni** • pp. 120 • ISBN 9788809788404 • 6,50€
- ▶ **Ge2030 vol. 1 Geografia più facile** • pp. 96 • ISBN 9788809890176 • 8,00€
- ▶ **Ge2030 vol. 2 Geografia più facile** • pp. 96 • ISBN 9788809901346 • 8,00€
- ▶ **Ge2030 vol. 3 Geografia più facile** • pp. 96 • ISBN 9788809901353 • 8,00€

Geo2030



Il corso in pillole

- 1 **L'AGENDA ONU 2030** è protagonista speciale, con dossier ricchi di infografiche, casi di studio e attività per approfondire gli obiettivi per lo sviluppo sostenibile.
- 2 **STUDIO CON METODO.** Un corso che guida lo studente, lo sostiene nella comprensione di ciò che sta studiando, lo allena a ragionare sui contenuti e a sviluppare autonomia nello studio. A cura di **GIUNTI EDU**.
- 3 **GRADUALITÀ.** Un corso che “cresce con gli studenti”, con corpo e complessità del testo modulati diversamente di volume in volume.
- 4 **CLIMA 2030.** Percorso di Educazione civica per un futuro sostenibile.



GLI AUTORI

Davide Bianchi

Autore e blogger, specializzato in Geografia, letteratura di viaggio, turistica, saggistica storica e scientifica. Ha scritto e curato testi per la Scuola secondaria di primo e di secondo grado (geografia e geostoria), guide turistiche e saggi. Collabora a testate online dedicate alla Geografia e alla geopolitica.

Sergio Vastarella

Insegnante di scuola primaria da oltre 20 anni, da sempre si occupa di ricerca nel campo della didattica e della pedagogia, approfondendo in modo particolare l'uso veicolare delle TIC nei processi d'insegnamento e di apprendimento, la progettazione e la valutazione per competenze e la didattica capovolta. Su questi temi ha pubblicato diversi libri e condotto percorsi di ricerca e formazione, collaborando a stretto contatto con centinaia di insegnanti in Scuole secondarie di primo e secondo grado di tutta Italia.



– CARTA + SOSTENIBILITÀ

NOVITÀ 2023

È disponibile anche l'edizione green dei volumi con atlante in versione digitale.

Sono disponibili anche le configurazioni vendita solo digitale. Per codici e prezzi consultare il listino aggiornato sul sito www.giuntitvp.it.

IL PROGETTO

AGENDA 2030

Geo2030 raccoglie la sfida lanciata dall'ONU con l'AGENDA 2030: l'intento è sensibilizzare i ragazzi sulle nuove sfide mondiali per assicurare il benessere dell'umanità e del pianeta. Gli obiettivi dell'Agenda sono approfonditi, nei tre volumi del corso, in **dossier** di quattro pagine, ricchi di vivaci **infografiche**, proposte di **cittadinanza attiva** e attività di **studio cooperativo**. In Strumenti per fare scuola l'insegnante trova un laboratorio Agenda 2030 per ciascuna classe, con attività da svolgere con gli alunni.

STUDIO CON METODO

Lo "STUDIO CON METODO" è un percorso metodologico che accompagna allieve ed allievi nello studio e li allena a ragionare. STUDIO CON METODO è a cura del team di esperti di **Giunti EDU** che da anni lavora sugli aspetti psicoeducativi dell'apprendimento, per favorire una maggior accessibilità dei contenuti per tutti gli studenti.

Alla fine di ogni unità, le pagine **SAPERI DI BASE** e **PER UNA VISIONE GLOBALE** sono dedicate all'inclusione e al ripasso, in carattere ad alta leggibilità, con sintesi e mappa. Geo2030 "cresce con gli studenti": in classe prima il testo ha corpo più grande per far da ponte con la scuola primaria; dalla seconda aumenta il testo e gli approfondimenti si fanno più ricchi.

L'EDUCAZIONE CIVICA

Oltre ai dossier AGENDA 2030, le rubriche **GEO PATRIMONIO** invitano a ragionare sulle minacce al patrimonio ambientale e sui comportamenti corretti per un turismo sostenibile. Un'attenzione particolare è riservata ai siti Patrimonio dell'Umanità (**UNESCO**).

LA CARTOGRAFIA

Touring Club Italiano garantisce una cartografia d'eccellenza nei volumi e negli atlanti.

UNA PROPOSTA COMPLETA

Geo2030 è una proposta ben articolata per tutte le esigenze didattico-educative. Oltre ai volumi annuali, presenta:

- Volume **Regioni d'Italia**.
- **Geografia + FACILE**: fascicoli annuali con testi facilitati e attività, in parallelo con le unità dei volumi.
- **Geopalestra**: fascicoli con esercizi e soluzioni per allenarsi in Geografia (fotocopiable).

CLIMA 2030 Percorso di Educazione civica per un futuro sostenibile: un volume progettato per domande e risposte che consente di affrontare in classe in modo coinvolgente uno dei temi civici più attuali.



NOVITÀ 2023 SPECIALE UCRAINA:

Dossier e videolezioni di **Andrea Graziosi**, disponibile su myDbook.it.

GIUNTI EDU

Giunti EDU da anni propone prodotti e servizi basati sulla fondatezza scientifica, traducendo il linguaggio scientifico in pratiche didattiche, strumenti e materiali funzionali ed efficaci per tutti gli studenti, partendo dai bisogni dei ragazzi con difficoltà e DSA per rispondere alle esigenze di tutti.



SCOPRI
DI PIÙ
SUL CORSO



GUARDA
IL VIDEO DI
PRESENTAZIONE

Arte e immagine



Marchi editoriali:
Treccani Giunti TVP

Composizione in breve:
2 volumi

Per il docente:
Volume *Strumenti per fare scuola* con espansioni digitali + Arte più facile + Modelli di lezione per la DDI

LA PROPOSTA

VERSIONE CARTACEA E DIGITALE + CONTENUTI DIGITALI INTEGRATIVI

- ▶ Vol. A – Comunicazione visiva • pp. 192
• ISBN 9788809965010 • 8,50€
- ▶ Vol. B – Storia dell'arte • pp. 552
• ISBN 9788809965027 • 20,80€
- ▶ Vol. A – Comunicazione visiva + Vol. B – Storia dell'arte
• pp. 192 + pp. 552 • ISBN 9788809933255 • 29,00€
- ▶ Arte più FACILE • pp. 144 • ISBN 9788809960701 • 8,20€



Scopri la pagina Facebook a cura di Teresa Tronfi
Spunti didattici, attività laboratoriali, idee e strategie per insegnare Arte e immagine



SCOPRI
DI PIÙ
SUL CORSO

Storie della Storia dell'Arte

IN ESCLUSIVA



Il corso in pillole

- 1 Un racconto che emoziona, un metodo che coinvolge.** La narrazione come strategia didattica. Mia e Leo e la libraiya Zelda coinvolgeranno la classe nel **grande racconto dell'arte**. Una storia illustrata da leggere insieme in classe per aprire le lezioni, rendendo coinvolgente ed efficace lo studio del contesto storico-culturale di ogni periodo dell'arte.
- 2 L'arte ci parla di...** Le autrici, storiche e divulgatrici d'arte, con uno **stile chiaro e avvincente** guidano i ragazzi in un percorso dentro la storia dell'arte, stimolando l'osservazione delle opere e dando loro voce anche attraverso **pagine speciali** (L'arte ci parla di...) che mostrano come nei dipinti, nelle sculture e nelle opere architettoniche si possano trovare la società, la moda, la scienza e la tecnica – e, perché no, anche le curiosità – dei diversi periodi dell'arte.
- 3 Educazione civica, STEAM, PCTO.** Ampio spazio dedicato a **salvaguardia, tutela e valorizzazione** dei beni storico-artistici. Studiare arte diventa anche l'occasione per conoscere le tecnologie più avanzate per tutelarla (**STEAM**) e i mestieri del suo mondo (**PCTO**).
- 4 myartesplora** L'immersione nelle opere è **potenziata dall'ingresso attraverso il QR code in myArtesplora**, uno strumento integrato nell'ambiente didattico myDbook.it che permette di ingrandire e osservare le opere d'arte e di ampliare la proposta iconografica del libro cartaceo.





IL PROGETTO

Storie della Storia dell'Arte nasce con la finalità di offrire un metodo di apprendimento coinvolgente e attivo, attraverso l'applicazione di strategie didattiche che stimolano la partecipazione, il confronto e la creatività degli studenti.

VOLUME B – STORIA DELL'ARTE

- Nelle aperture di unità, per ogni periodo della storia dell'arte, si ricorre allo **storytelling** attraverso un **racconto inedito** che vede protagonisti due adolescenti e una libraia appassionata di arte. Attraverso i loro dialoghi, le illustrazioni e le immagini delle opere d'arte gli studenti entrano in modo efficace e apparentemente meno nozionistico nel **contesto storico-artistico** di ciascun periodo.
- Lo stile fluido e piano delle aperture narrative si mantiene anche nelle pagine di profilo dedicate ad artisti, opere d'arte e correnti. Le autrici coniugano la leggibilità e la scorrevolezza del testo con un lessico tecnico-specialistico, per una trasmissione chiara e graduale del **metodo di analisi storico-artistica**.
- Nelle rubriche **L'ARTE CI PARLA DI...** l'opera d'arte diventa protagonista di una **lettura trasversale**. I ragazzi scoprono così la voce della **società** e della **moda** del tempo, colgono l'evoluzione della **scienza** e della **tecnica**, ma anche vicende particolari e curiose della **vita di un artista** e conoscono esempi di **arte extraeuropea**.
- Le rubriche **IL NOSTRO PATRIMONIO** e la sezione dedicata all'**EDUCAZIONE CIVICA** affrontano temi legati alla **salvaguardia**, **tutela** e **valorizzazione** dei

beni storico-artistici, dando ampio spazio ai traguardi raggiunti grazie all'applicazione delle tecnologie anche digitali più avanzate (**STEAM**).

- Ciascuna unità è corredata da proposte di attività laboratoriali (**PROVACI TU**) e da verifiche delle conoscenze e delle competenze (**METTITI ALLA PROVA**) che utilizzano anche **giochi didattici e linguistici** come strumento di valutazione degli apprendimenti.

VOLUME A – COMUNICAZIONE VISIVA

- Due sezioni distinte sono dedicate rispettivamente alla **COMUNICAZIONE VISIVA** e alla **COMUNICAZIONE AUDIOVISIVA E MULTIMEDIALE**: la prima base e presupposto della seconda. La trattazione autonoma consente di esplorare le specificità di entrambe, fornendo gli strumenti per interpretare e utilizzare i diversi tipi di linguaggi e cimentarsi nell'uso delle tecnologie digitali per realizzare prodotti artistici.
- Nelle **TECNICHE A CONFRONTO** si sperimenta la realizzazione di un medesimo soggetto con diverse tecniche artistiche, evidenziandone vantaggi e svantaggi.
- Le attività laboratoriali (**PROVACI TU**) sono arricchite da proposte ispirate alle opere d'arte (**ALLA MANIERA DI...**) e prevedono anche l'uso di strumenti digitali (**STEAM**).
- Completano il volume le sezioni dedicate ai **BENI CULTURALI** e al **PCTO**, dove si presentano le diverse figure professionali del mondo dell'arte e i possibili percorsi di formazione.



LE AUTRICI

VOLUME B

Caterina Cavaleaselle

Nasce a Bologna e si laurea a Venezia in Storia e Conservazione dei Beni Architettonici e Ambientali. Ha lavorato in agenzie di promozione di eventi culturali e ha collaborato con importanti istituzioni museali per progetti di didattica e di riallestimento. Attualmente vive a Firenze dove si occupa di divulgazione didattica dell'arte.

Maura Chiavacci

Nasce a Firenze e si laurea alla Facoltà di Lettere e Filosofia in Storia dell'Arte. Dopo aver vinto una borsa di studio presso la Fondazione di Studi di Storia dell'Arte Roberto Longhi, inizia a collaborare con importanti musei fiorentini nei servizi didattici per bambini e adulti. Ancora oggi si dedica a questa professione.

Francesca Romani

Nasce a Firenze e si laurea alla Facoltà di Architettura in Storia e Tutela del Patrimonio storico-architettonico. Ha lavorato in musei e siti di interesse storico-artistico, partecipato a progetti di ricerca e collaborato alla realizzazione di mostre. Dopo aver svolto la professione di architetto e aver maturato esperienze nell'insegnamento, oggi si dedica al settore turistico.

VOLUME A

Teresa Tronfi

Docente e artista, ha studiato in Argentina Arti visive. Lavora a Firenze coniugando l'insegnamento di Arte e immagine nella Scuola secondaria di primo grado e l'attività di artista.

Eleonora Mancuso

Laureata in Architettura a Palermo, specializzata in Restauro Architettonico e Conservativo. È docente in ruolo di Arte e immagine presso la Scuola secondaria di I grado. Docente di Disegno per la Scuola primaria e dell'infanzia presso l'Università degli Studi di Palermo.

Arte e immagine



Marchi editoriali:
Treccani Giunti TVP

Composizione in breve:
2 volumi

Per il docente:
Volume *Strumenti per fare scuola* con espansioni digitali + Arte più facile + Modelli di lezioni per la DDI

LA PROPOSTA

VERSIONE CARTACEA E DIGITALE + CONTENUTI DIGITALI INTEGRATIVI

- ▶ **Vol. A – Comunicazione visiva** • pp. 216 • ISBN 9788809957794 • 8,50 €
- ▶ **Vol. A – Comunicazione visiva + Vol. B – Storia dell'Arte** • pp. 216 + pp. 528 • ISBN 9788809962996 • 29,80€
- ▶ **Vol. B – Storia dell'Arte** • pp. 528 • ISBN 9788809957800 • 22,00€
- ▶ **Arte più FACILE** • pp. 144 • ISBN 9788809960701 • 8,20€

Sono disponibili anche le configurazioni vendita solo digitale. Per codici e prezzi consultare il listino aggiornato sul sito www.giuntitvp.it.

InsegnaArti

IN ESCLUSIVA



Il corso in pillole

- 1 **Un libro di metodo** che coinvolge i ragazzi e le ragazze in modo attivo. Un **percorso passo passo** per imparare a leggere e confrontare le opere.
- 2 **L'Educazione civica** attraverso la responsabilizzazione e la consapevolezza verso il **patrimonio artistico e culturale** e attraverso una storia dell'**arte al femminile**.
- 3 **Lo spazio per la creatività** con laboratori che intrecciano la storia dell'arte al presente e spunti operativi e digitali.
- 4 **myartexplora** un potente museo interattivo **museo interattivo** per immergersi nelle opere durante lo studio e ampliare la proposta iconografica del libro cartaceo.

L'AUTRICE

Teresa Tronfi

Docente e artista, ha studiato in Argentina Arti visive. Lavora a Firenze coniugando l'insegnamento di Arte e immagine nella Scuola secondaria di primo grado e l'attività di artista. Ha partecipato a numerose mostre e alla biennale di arte contemporanea fiorentina.



IL PROGETTO

- **InsegnArti è «un libro di metodo»:** l'**osservazione delle opere** è il punto di partenza di un **percorso guidato** che vuole coinvolgere ragazze e ragazzi attraverso le emozioni, le domande, le riflessioni che suscita l'arte.

Nella trattazione gli spunti operativi OSSERVA E... richiamano attivamente l'attenzione sulle opere, invitando a descriverle, interpretarle e confrontarle. Le LETTURE D'OPERA scandiscono, con un **percorso passo passo**, l'approccio corretto a un'opera d'arte: prima si osserva, poi si legge che cosa rappresenta, infine si ritorna a osservarla per coglierne le forme e lo stile. Con lo stesso metodo, sono costruite le LETTURE D'OPERA ATTIVE e i CONFRONTI ATTIVI.

Completano l'esperienza di metodo **videoracconti**, **video edulia Treccani Scuola** e **contenuti digitali interattivi**.

- **InsegnArti è «Educazione civica al patrimonio culturale»:** attraverso focus relativi alla **salvaguardia, tutela e valorizzazione** dei beni artistici; attraverso lo studio delle **donne artiste** che hanno contribuito alla creazione, all'evoluzione e alla tutela del nostro patrimonio storico-artistico; e attraverso lo SPAZIO CIVICO, che esplora i valori della nostra **Costituzione** con le suggestioni delle opere d'arte e dà spunti operativi per un **calendario civico dell'arte**.
- **InsegnArti è «uno spazio per la creatività»:** lo SPAZIO DEL FARE si sviluppa in 14 LABORATORI costruiti attorno a una domanda ispirata all'arte dei diversi secoli, proponendo compiti di realtà ed esercitazioni su temi operativi e tecniche. Un'agile sezione dedicata alla grammatica, alle tecniche e ai diversi linguaggi della comunicazione visiva è lo SPAZIO DEGLI STRUMENTI necessari per creare.
- **InsegnArti** nasce dall'esperienza di un'insegnante e artista, **Teresa Tronfi**, ed è anche una **pagina Facebook** ricca di spunti di riflessione e confronto, attività da proporre in classe, videotutorial e interviste ad artisti e personaggi del mondo dell'arte.

Nel segno dell'arte con Treccani Giunti TVP



insegnArti continua online



VISITA LA
PAGINA

Scopri la pagina Facebook a cura di Teresa Tronfi

Spunti didattici, attività laboratoriali, idee e strategie per insegnare Arte e immagine



SCOPRI
DI PIÙ
SUL CORSO



GUARDA
IL VIDEO DI
PRESENTAZIONE



ARTELIER

Percorso integrato di Storia dell'arte e Comunicazione visiva

Laura Fenelli Laura Guasti Claudio Pescio Michela Quintini Teresa Tronfi

Revisione scientifica Treccani Luigia Lonardelli

Treccani Scuola

Db APP

Autentica

ALL'OPERA! IMPARO FACENDO

CITTADINANZA

GIUNTI TVP TRECCANI

Con revisione scientifica TRECCANI

Artelier

IN ESCLUSIVA



Il corso in pillole

- 1 Tutta l'arte in un libro:** una vera integrazione tra Storia dell'arte e Comunicazione visiva.
- 2 Un testo agile ed essenziale,** un linguaggio chiaro e semplice.
- 3 Un corso certificato Treccani** con una ricca selezione di video edulia Treccani Scuola con QR code nelle pagine del volume.
- 4 Il volume "L'Italia dell'Unesco"** offre tanti spunti didattici per lavorare con la classe alla scoperta dei patrimoni culturali che ci circondano.



- CARTA + SOSTENIBILITÀ

NOVITÀ 2023

È disponibile anche l'edizione green con *Artelier più Facile* in digitale: un percorso integrato, tra carta e digitale.



GLI AUTORI

Laura Fenelli

Storica dell'arte, dal 2009 insegna Storia dell'arte per programmi di scambio di studenti americani a Firenze.

Laura Guasti

Laureata in Archeologia classica all'Università di Siena, è dottoressa di ricerca in Storia antica all'Università di Firenze.

Claudio Pescio

È direttore della rivista "Artedossier". Esperto di pittura olandese del Seicento, è autore di numerose pubblicazioni.

Michela Quintini

Diplomata in scenografia all'Accademia di Belle Arti di Brera. Ha insegnato nella Scuola secondaria di primo e secondo grado dove ha ideato e attivato laboratori artistici sperimentali.

Teresa Tronfi

Docente e artista, lavora a Firenze, coniugando l'insegnamento di Arte e immagine nella Scuola secondaria di primo grado e l'attività di artista. Ha contribuito alla realizzazione di laboratori sulla valorizzazione del patrimonio culturale.



LA PROPOSTA

VERSIONE CARTACEA E DIGITALE + CONTENUTI DIGITALI INTEGRATIVI

- ▶ **Artelier – volume unico con Artelier più integrato** • pp. 552 + pp. 24 • ISBN 9788809889880 • 24,90€
- ▶ **Artelier – volume unico GREEN** con Artelier più in versione digitale • pp. 552 • ISBN 9788809933439 • 23,80€
- ▶ **Arte più facile** • pp. 144 • ISBN 9788809890169 • 6,00€

Sono disponibili anche le configurazioni vendita solo digitale. Per codici e prezzi consultare il listino aggiornato sul sito www.giuntitvp.it.



REVISIONE SCIENTIFICA TRECCANI

Luigia Lonardelli

È dottore di ricerca in Storia dell'arte. Ha collaborato con la Direzione per l'Arte Contemporanea del Ministero dei Beni Culturali, occupandosi di promozione dell'arte italiana, e con l'Istituto della Enciclopedia Italiana Treccani. Dal 2010 lavora al MAXXI come curatrice. Ha co-curato la XVI Quadriennale d'Arte di Roma.

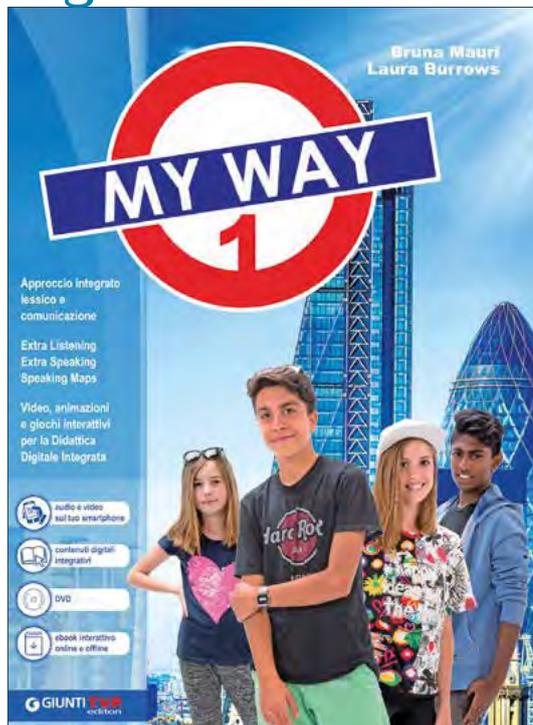


SCOPRI
DI PIÙ
SUL CORSO



GUARDA
IL VIDEO DI
PRESENTAZIONE





Marchi editoriali:
Treccani Giunti TVP

Composizione in breve:
Tre volumi + Fascicoli Plus + My Way to exams (per il terzo anno) + My Way to Invalsi (per il terzo anno)

Per il docente:
Teacher's Book

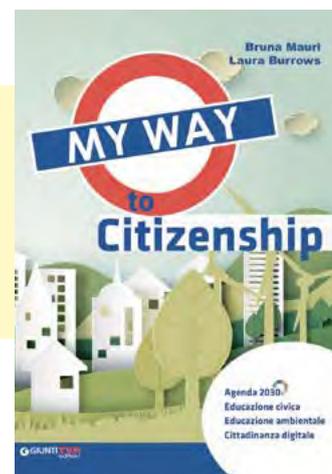
Per la classe:
My Own Way (3 fascicoli)

My Way

Il corso in pillole

- 1 Comunicazione e lessico:** filo conduttore del corso, con materiali extra dedicati alle abilità di listening e speaking.
- 2 Fascicolo My Way Plus:** percorso originale per una comunicazione più efficace e vicina al real English.
- 3 Grammatica inclusiva:** approccio flessibile attraverso una varietà di strumenti chiari ed esercizi graduati.
- 4 Fascicolo My Way to Invalsi**

NOVITÀ 2023 Fascicolo My Way to Citizenship: propone un approccio integrato, accessibile e inclusivo a tutti gli aspetti dell'**Educazione civica in lingua inglese**.



LA PROPOSTA

VERSIONE CARTACEA E DIGITALE + CONTENUTI DIGITALI INTEGRATIVI

- ▶ **Volume 1 + DVD + ebook interattivo online + My Way 1 Plus** • pp. 276 + pp. 96 • ISBN 9788809981713 • 20,50€
- ▶ **Volume 2 + DVD + ebook interattivo online + My Way 2 Plus** • pp. 288 + pp. 48 • ISBN 9788809981768 • 21,00€
- ▶ **Volume 3 + DVD + ebook interattivo online + My Way Plus + My Way to Exams** • pp. 240 + pp. 72 + pp. 144 • 9788809981805 • 21,50€
- ▶ **Volume 3 + DVD + ebook interattivo online + My Way Plus + My Way to Exams + My Way to Invalsi** • pp. 240 + pp. 72 + pp. 144 + pp. 96 • ISBN 9788809940796 • 25,30€
- ▶ **Volume My Way 1 My Own Way** • pp. 96 • ISBN 9788809981720 • 4,50€
- ▶ **Volume My Way 2 My Own Way** • pp. 96 • ISBN 9788809981775 • 4,50€
- ▶ **Volume My Way 3 My Own Way** • ISBN 9788809981812 • pp. 96 • 4,50€
- ▶ **My Way to Invalsi** • ISBN 9788809940680 • pp. 96 • 5,50€
- ▶ **My Way to Citizenship** • ISBN 9788809930643 • pp. 48 • € 4,50

Libri digitali su bSmart  bSmart

LE AUTRICI

Bruna Mauri

Autrice esperta nel settore delle lingue, si è occupata per molti anni di lingua inglese e inclusione, come docente e formatrice. Ha insegnato all'estero per circa dieci anni, attualmente ricopre il ruolo di insegnante e coordinatrice al CPIA di Crema.

Laura Burrows

Attualmente residente in Australia, dove insegna al Presbyterian Ladies' College di Sydney, Laura Burrows è stata per anni insegnante di inglese e referente per alunni DSA in diverse scuole secondarie in Italia. È autrice di testi in lingua inglese per il mercato italiano.

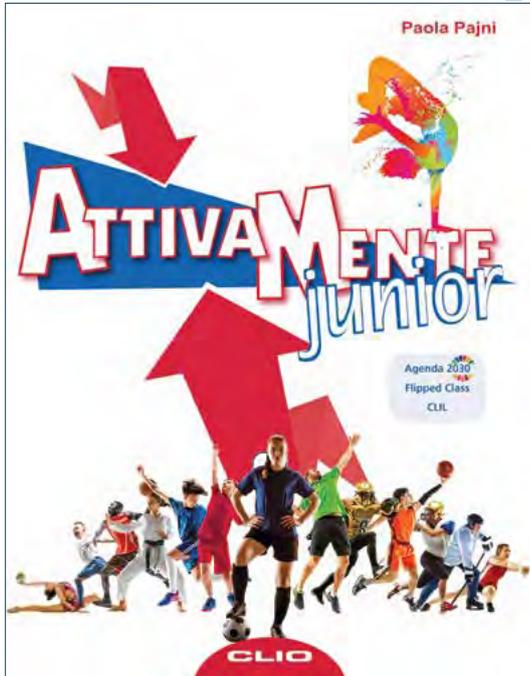
Sono disponibili anche le configurazioni vendita solo digitale. Per codici e prezzi consultare il listino aggiornato sul sito www.giuntitvp.it.



SCOPRI
DI PIÙ
SUL CORSO



GUARDA
IL VIDEO DI
PRESENTAZIONE



Marchi editoriali:
Clio Editore

Composizione in breve:
Volume unico + Fascicolo Civica + Flyind Disc

Per il docente:
Volume per l'insegnante

LA PROPOSTA

VERSIONE CARTACEA E DIGITALE + CONTENUTI DIGITALI INTEGRATIVI

- ▶ Vol. Unico + Fascicolo Civica • pp. 288 + pp. 64
• ISBN 9788884961440 • 14,90€
- ▶ Flying Disk • ISBN 9788884961426 • 7,00€

Sono disponibili anche le configurazioni vendita solo digitale. Per codici e prezzi consultare il listino aggiornato sul sito www.giuntitvp.it.



SCOPRI
DI PIÙ
SUL CORSO

Attivamente Junior

Il corso in pillole

- 1 **Corso agile e fortemente operativo di scienze motorie.** Il volume approfondisce le tematiche fondamentali delle scienze motorie, attraverso anche l'uso di diverse sezioni di approfondimento e di mappe riassuntive.
- 2 **Corredo visivo.** Illustrazioni e numerose immagini facilitano la lettura e rendono il corso dinamico e attraente. In particolare, sequenze di disegni consentono di analizzare i gesti sportivi nel dettaglio per poter passare agilmente dallo studio della teoria alla sua realizzazione pratica.
- 3 **Esercizi CLIL, flipped class e Agenda 2030.** Numerosi esercizi clil e di flipped class corredano il volume e accompagnano lo studente nello studio approfondito della materia. All'interno dei capitoli sono presenti, inoltre, alcune schede riguardanti l'Agenda 2030.

L'AUTRICE

Paola Pajni

Docente di comprovata esperienza nell'insegnamento della materia delle scienze motorie negli istituti di Scuola secondaria.

SCUOLA SECONDARIA
di **SECONDO** grado

IL PROGETTO ITALIANO

I corsi di italiano **TRECCANI GIUNTI TVP** sono veri e propri **SPECCHI INCANTATI** attraverso cui intravedere il riflesso del mondo e di sé stessi, per accendere la **LUCE DEL FUTURO**.

Nasce così il desiderio di intraprendere un **MAGNIFICO VIAGGIO** che condurrà a sentirsi parte di una **CLASSE DI LETTERATURA ATTIVA** in cui dialogare e confrontarsi a partire dalle parole dei grandi autori.





I NOSTRI AUTORI



Roberto Carnero

Insegna Letteratura italiana all'Università di Bologna, presso il Dipartimento di Interpretazione e Traduzione. È critico letterario ed editorialista per diverse testate, tra cui "Avvenire", "Il Piccolo" e "Famiglia Cristiana". Per Bompiani è autore delle monografie *Il bel viaggio. Insegnare letteratura alla Generazione Z*; *Lo scrittore giovane. Pier Vittorio Tondelli e la nuova narrativa italiana*; *Pasolini. Morire per le idee*.



Giuseppe Iannaccone

Insegna nei licei, dopo essere stato docente a contratto presso le Università Roma Tre e La Sapienza. È autore di volumi e saggi in rivista sulla letteratura italiana degli anni Trenta, su Italo Svevo e su Anna Maria Ortese. Si è occupato di storia dell'editoria e dell'avanguardia futurista; le sue ricerche vertono attualmente sulla poesia del secondo Ottocento.



Mauro Novelli

Insegna Letteratura italiana contemporanea presso l'Università Statale di Milano, dove coordina il Master in Editoria. Specialista di poesia e narrativa dell'Otto-Novecento, fa parte del Direttivo del Centro Nazionale Studi Manzoniani. Fra i suoi ultimi libri ricordiamo *La finestra di Leopardi. Viaggio nelle case dei grandi scrittori italiani* (Feltrinelli).

I quattro cardini della

Metodo & Didattica



Un'**organizzazione dei contenuti** che agevola l'apprendimento. Proposte didattiche **innovative**, per lezioni efficaci e originali.

NELL'ANTOLOGIA PER IL BIENNIO

- **Speciali infografiche** consentono di immergersi nelle **tecniche narrative e poetiche** e nei **classici dei generi letterari**.
- I **Laboratori** dopo ogni testo aiutano a raggiungere gradualmente i traguardi di competenza previsti alla fine del quinquennio.
- I Percorsi di Educazione civica permettono di confrontarsi con i **testi argomentativi** in vista dell'Esame di Stato.

NELLA LETTERATURA PER IL TRIENNIO

- Speciali **infografiche** introducono i **testi simbolo** della letteratura.
- Già a partire dalla classe terza **si anticipano autori del Novecento e della contemporaneità**.
- I grandi autori sono raccontati **con le parole di scrittori e poeti contemporanei** attraverso speciali **interviste**.
- Le **Palestre di scrittura** e il **quaderno operativo** allenano alla stesura di varie tipologie di testo e alla prova INVALSI.

Educazione civica



Tutti i volumi sono caratterizzati dalla presenza significativa, capillare e mai pretestuosa di spunti legati all'**Educazione civica**.

NELL'ANTOLOGIA PER IL BIENNIO

- **Percorsi di Educazione civica**, testi argomentativi su tematiche del mondo di oggi.
- **Specchi di carta**, momenti di riflessione e attualizzazione dopo ogni testo.
- **Parola di Treccani**, tessere lessicali per educare a una comunicazione consapevole e non ostile.

NELLA LETTERATURA PER IL TRIENNIO

- **Pagine e Spunti di realtà**, confronti e approfondimenti su argomenti legati alla Costituzione, alla Sostenibilità, e all'Agenda 2030.
- **Treccani – Le parole valgono**, focus lessicali per imparare a usare bene le parole e diventare cittadini consapevoli.
- **Tra letteratura e mondo**, un esclusivo volume di temi interdisciplinari Treccani con numerosi spunti di riflessione legati alla cittadinanza attiva.



continuità didattica

L'integrazione tra cartaceo e digitale è uno dei fiori all'occhiello dei corsi Treccani Giunti TVP. Gli strumenti e le risorse multimediali sono pensati per essere funzionali alla **Didattica Digitale Integrata** e alla **Flipped Classroom**. L'ambiente digitale **myDbook.it**, la **WebTV** e la piattaforma **edulia Treccani Scuola** sono validi alleati per una didattica multimediale.

Per la massima inclusione su **myDbook.it** è disponibile il libro liquido accessibile dei volumi dei nostri corsi e dei Saperi fondamentali (personalizzazione del carattere, audiolettura e traduzione simultanea multilingue).



Didattica Digitale Integrata



I corsi di Antologia e Letteratura italiana si avvalgono di una importante occasione di aggiornamento metodologico, il progetto **DIDATTICHE PER OGNI TEMPO**, di **Federico Batini**.

Strategie e percorsi operativi da utilizzare in classe:

- un volume dedicato alle **nuove metodologie e alle didattiche** attive valido per ogni disciplina della Scuola secondaria di secondo grado + **2 webinar**;
- un volume dedicato all'**insegnamento dell'italiano al biennio** + **2 webinar**;
- due volumi dedicati all'**insegnamento della letteratura italiana al triennio** + **3 webinar**.

I webinar, dopo il loro svolgimento, sono disponibili nell'archivio della WebTV.

Competenze & nuove metodologie





La luce del futuro

IN ESCLUSIVA



Il corso in pillole

- 1 Il piacere della lettura al primo posto** Una proposta di testi varia e stimolante, i generi più attuali e la scelta di affiancare ai grandi **classici** le più recenti novità editoriali (**Fresco di stampa**), oltre a **fumetti**, **graphic novel** e testi di **canzoni**.
Inoltre, un volume speciale in formato tascabile: **Storie di oggi per il mondo di domani**: letture coinvolgenti e legate a tematiche di attualità con due **racconti inediti** scritti per noi da **Giulia Caminito** e **Roberto Saviano**.
- 2 Infografiche e podcast** Le tecniche di narrativa, poesia e teatro e i testi classici dei diversi generi sono introdotti da efficaci e vivaci **infografiche** che aiutano a fissare i concetti supportando la memoria visiva. L'analisi di alcuni testi è guidata **passo passo** e accompagnata da **podcast** degli autori, per una efficace e accattivante analisi del brano... in cuffia!
- 3 Specchi da attraversare e in cui riflettersi** La rubrica **Specchi di carta** rende la lettura di ogni testo un'occasione per scoprire il mondo che ci circonda, ma anche le proprie **emozioni**. Un'ottima occasione per coinvolgere gli studenti e proporre occasioni di **riflessione** anche **civica** ancor prima di cimentarsi nell'analisi testuale.
I Percorsi di Educazione civica – Agenda 2030 si aprono sul mondo odierno con laboratori e spunti di lavoro sul testo argomentativo.
- 4 IN ESCLUSIVA il Campus online "Scrittori del futuro"** a cura della **Scuola di scrittura Belleville**. 4 speciali webinar destinati agli studenti condotti da **Marco Balzano**.

Marchi editoriali: Treccani Giunti TVP

Composizione in breve:

3 volumi + Storie di oggi per il mondo di domani + Le origini della Letteratura + Quaderno di scrittura

Per il docente:

Volume *Strumenti per fare scuola* con espansioni digitali + Saperi fondamentali + Progetto Didattiche per ogni tempo (1 volume e 2 webinar di Federico Batini)



LA PROPOSTA

VERSIONE CARTACEA E DIGITALE + CONTENUTI DIGITALI INTEGRATIVI

- ▶ Vol. A – Narrativa • pp. 740 • ISBN 9788809965096 • 21,60€
- ▶ Vol. A – Narrativa + Storie di oggi per il mondo di domani • pp. 740 + 128 • ISBN 9788809933286 • 22,80€
- ▶ Vol. Quaderno di scrittura • pp. 220 • ISBN 9788809965133 • 7,60€
- ▶ Vol. A – Narrativa + Storie di oggi per il mondo di domani + Quaderno di scrittura • pp. 740 + pp. 128 + pp. 220 • ISBN 9788809933279 • 29,00€
- ▶ Vol. A – Narrativa + Quaderno di scrittura • pp. 740 + pp. 220 • ISBN 9788809933262 • 26,80€
- ▶ Vol. B – Poesia e teatro • pp. 560 • ISBN 9788809965102 • 19,80€
- ▶ Vol. Le origini della letteratura • pp. 120 • ISBN 9788809965119 • 6,80€
- ▶ Vol. B – Poesia e teatro + Le origini della letteratura • pp. 560 + pp. 120 • ISBN 9788809933293 • 24,80€
- ▶ Vol. C – Epica • pp. 400 • 9788809965126 • 12,80€

Sono disponibili anche le configurazioni vendita solo digitale. Per codici e prezzi consultare il listino aggiornato sul sito www.giuntitvp.it.



GLI AUTORI

Giuseppe Iannaccone, Mauro Novelli





Specchi incantati

IN ESCLUSIVA



Il corso in pillole

1 Nuovo metodo: dalle infotecniche ai testi esemplari

Le tecniche della narrativa, della poesia e del teatro divengono agili e visive con le **infotecniche**. Efficaci infografiche, accompagnate da brevi spiegazioni e video, che racchiudono tutto ciò che c'è da sapere.

I **testi esemplari**, nelle unità dei generi, propongono poi una lettura guidata attraverso indizi e stimoli a margine dei brani (gli "occhietti"). Scegli il tuo percorso: dalle infotecniche ai testi esemplari o viceversa!

2 I testi divengono specchi e parlano a studentesse e studenti.

La rubrica **Specchi di carta** antepone all'analisi di un testo letterario e poetico il coinvolgimento emotivo e crea occasioni di riflessione su temi civici.

I **Percorsi di Educazione civica – Agenda 2030** si aprono sul mondo odierno con laboratori e spunti di lavoro sul testo argomentativo.

3 La Didattica Digitale Integrata è più semplice con i contenuti digitali fruibili in continuità con la carta. I QRcode consentono di accedere, direttamente da cellulare e tablet a tanti video per ripassare e approfondire e le audioletture dei brani.

4 NOVITÀ 2023 - IN ESCLUSIVA il Campus online "Scrittori del futuro" a cura della Scuola di scrittura Belleville. 4 speciali webinar destinati agli studenti condotti da Marco Balzano.

GLI AUTORI

**Giuseppe Iannaccone,
Mauro Novelli**



SCOPRI
DI PIÙ
SUL CORSO



GUARDA
IL VIDEO DI
PRESENTAZIONE

Marchi editoriali: Treccani Giunti TVP

Composizione in breve:

3 volumi + Le origini della Letteratura
+ Promessi sposi + Quaderno di scrittura

Per il docente:

Volume *Strumenti per fare scuola* con
espansioni digitali + Saperi fondamentali
+ Progetto Didattiche per ogni tempo
(1 volume e 2 webinar di Federico Batini)
+ Modelli di lezioni per la DDI

LA PROPOSTA

**VERSIONE CARTACEA E DIGITALE +
CONTENUTI DIGITALI INTEGRATIVI**

- ▶ Vol. A – **Narrativa + Quaderno di scrittura** • pp. 640 + pp. 220 • ISBN 9788809962934 • 27,40€
- ▶ Vol. A – **Narrativa** • pp. 640 • ISBN 9788809901841 • 22,60€
- ▶ Vol. B – **Poesia e teatro + Le origini della letteratura** • pp. 540 + pp. 120 • ISBN 9788809942301 • 24,20€
- ▶ Vol. B – **Poesia e teatro** • pp. 540 • ISBN 9788809901858 • 19,30€
- ▶ Vol. C – **Epica** • pp. 360 • ISBN 9788809901865 • 13,00€
- ▶ Vol. **Quaderno di scrittura** • pp. 220 • ISBN 9788809901872 • 7,60€
- ▶ Vol. **Promessi Sposi – Percorsi di lettura** • pp. 140 • ISBN 9788809956803 • 8,00€
- ▶ Vol. **Le origini della Letteratura** • pp. 120 • ISBN 9788809948662 • 7,00€
- ▶ **Specchi incantati Saperi fondamentali** • pp. 192 • ISBN 9788809951501 • 6,50€

Sono disponibili anche le configurazioni vendita solo digitale. Per codici e prezzi consultare il listino aggiornato sul sito www.giuntitvp.it.



Con revisione scientifica  TRECCANI

Il magnifico viaggio

IN ESCLUSIVA



Il corso in pillole

- 1 Letteratura come esperienza viva:** accanto ai grandi testi della letteratura, le **Pagine di realtà**. Brani di attualità che legano la letteratura all'esperienza di vita degli studenti, per avviare una riflessione sul mondo di oggi e sui temi dell'**Educazione civica**.
- 2 L'apertura sul '900 e sulla letteratura contemporanea:** fin dal terzo anno, un dialogo costante tra gli autori della tradizione e gli **scrittori del '900 e degli ultimi decenni (Finestre sul '900 e Consonanze contemporanee)**. Una formidabile occasione di comprensione del presente.
- 3 Gli autori in primo piano:** una struttura che valorizza i grandi autori e li affronta con percorsi visivi biografici, i grandi temi da mettere a fuoco, le opere da conoscere da vicino.
- 4 Treccani – Le parole valgono:** preziosi **focus sul lessico** a partire dai testi letterari, per analizzare etimologia, significati e sfumature d'uso delle parole ed esercitarsi.

Marchi editoriali: Treccani Giunti TWP

Composizione in breve: 6 volumi + Leopardi + Palestra di scrittura, esame e Invalsi

Per il docente: Volume *Strumenti per fare scuola* con espansioni digitali + Saperi fondamentali + volume *Tra letteratura e mondo* (Educazione civica) + Modelli di lezione per la DDI + Progetto *Didattiche per ogni tempo*: 2 volumi e 2 webinar di Federico Batini, **NOVITÀ 2023** un nuovo volume disciplinare con webinar + **NOVITÀ 2023** Programmazione quadriennale per i licei che sperimentano le 4 annualità



GLI AUTORI

**Giuseppe Iannaccone,
Roberto Carnero**



LA PROPOSTA

VERSIONE CARTACEA E DIGITALE + CONTENUTI DIGITALI INTEGRATIVI

- ▶ Vol. 1 – Dalle origini al Trecento + Palestra di scrittura • pp. 720 + pp. 420 • ISBN 9788809962903 • 30,90€
- ▶ Vol. 1 – Dalle origini al Trecento • pp. 720 • ISBN 9788809912182 • 26,00€
- ▶ Vol. 1 – Dalle origini al Trecento + Palestra di scrittura + *Antologia Divina Commedia* • pp. 720 + pp. 420 + pp. 340 • ISBN 9788809967656 • 34,80€
- ▶ Vol. 2 – Il Quattrocento e il Cinquecento • pp. 620 • ISBN 9788809912199 • 25,50€
- ▶ Vol. 3 – Il Seicento e il Settecento • pp. 660 • ISBN 9788809912205 • 27,00€
- ▶ Vol. 4 – Il primo Ottocento • pp. 540 • ISBN 9788809912212 • 25,00€
- ▶ Vol. 5 – Dal secondo Ottocento al primo Novecento • pp. 960 • ISBN 9788809912229 • 30,20€
- ▶ Vol. 6 – Dalla Prima guerra mondiale a oggi • pp. 1020 • ISBN 9788809912236 • 31,60€
- ▶ Vol. Leopardi • pp. 200 • ISBN 9788809912243 • 9,00€
- ▶ Vol. Palestra di scrittura • pp. 420 • ISBN 9788809942363 • 11,00€
- ▶ Saperi fondamentali vol. 1 • pp. 96 • ISBN 9788809956810 • 7,50 €
- ▶ Saperi fondamentali vol. 2 • pp. 96 • ISBN 9788809956827 • 7,50 €
- ▶ Saperi fondamentali vol. 3 • pp. 96 • ISBN 9788809956834 • 7,50 €

Sono disponibili anche le configurazioni vendita solo digitale. Per codici e prezzi consultare il listino aggiornato sul sito www.giuntitvp.it.



SCOPRI
DI PIÙ
SUL CORSO



GUARDA
IL VIDEO DI
PRESENTAZIONE



Con revisione scientifica  TRECCANI

Classe di Letteratura

IN ESCLUSIVA



Il corso in pillole

- 1 Studio guidato:** percorso "in breve" con efficaci riassunti a fianco del testo per focalizzare i concetti chiave di ogni paragrafo; **schemi, mappe** dei generi e dei luoghi; **sintesi e parole chiave** ad alta leggibilità; lavoro sul lessico con **Treccani – Le parole valgono**.
- 2 Gli autori in primo piano:** una struttura che valorizza i grandi autori e li affronta con percorsi visivi biografici, i grandi temi da mettere a fuoco, le opere da conoscere da vicino.
- 3 Pagine di realtà:** brani di attualità che legano la letteratura all'esperienza di vita degli studenti, per avviare una riflessione sul mondo di oggi e sui temi dell'**Educazione civica**.
- 4 L'apertura sul '900 e sulla letteratura contemporanea:** fin dal terzo anno, un dialogo costante tra gli autori della tradizione e gli **scrittori del '900 e degli ultimi decenni (Finestre sul '900 e Consonanze contemporanee)**. Una formidabile occasione di comprensione del presente.

GLI AUTORI

**Giuseppe Iannaccone,
Roberto Carnero**

Marchi editoriali: Treccani Giunti TVP

Composizione in breve: 4 volumi + Leopardi + Palestra di scrittura, esame e Invalsi + Antologia Divina Commedia

Per il docente: Volume *Strumenti per fare scuola* con espansioni digitali + Saperi fondamentali + volume *Tra letteratura e mondo* (Educazione civica) + Modelli di lezione per la DDI+ Progetto *Didattiche per ogni tempo*: 2 volumi e 2 webinar di Federico Batini, **NOVITÀ 2023** un nuovo volume disciplinare con webinar + **NOVITÀ 2023** 6 UDA interdisciplinari + **NOVITÀ 2023** Programmazione quadriennale per i licei che sperimentano le 4 annualità

LA PROPOSTA

VERSIONE CARTACEA E DIGITALE + CONTENUTI DIGITALI INTEGRATIVI

- ▶ Vol. 1 – Dalle origini al Cinquecento • pp. 1080 • ISBN 9788809949812 • 34,60€
- ▶ Vol. 1 – Dalle origini al Cinquecento + Palestra di scrittura • pp. 1080 + pp. 420 • ISBN 9788809962910 • 39,20€
- ▶ Vol. 1 – Dalle origini al Cinquecento + Palestra di scrittura + Antologia Divina Commedia • pp. 1080 + pp. 420 + pp. 360 • ISBN 9788809962927 • 42,30€
- ▶ Vol. 2 – Dal Seicento al primo Ottocento • pp. 960 • ISBN 9788809949829 • 34,30€
- ▶ Vol. 3 A – Dal secondo Ottocento al primo Novecento • pp. 840 • ISBN 9788809949836 • 26,40€
- ▶ Vol. 3 B – Dalla Prima guerra mondiale a oggi • pp. 880 • ISBN 9788809949843 • 26,40€
- ▶ Vol. Leopardi • pp. 200 • ISBN 9788809949850 • 9,00€
- ▶ Saperi fondamentali vol. 1 • pp. 96 • ISBN 9788809956810 • 7,50€
- ▶ Saperi fondamentali vol. 2 • pp. 96 • ISBN 9788809956827 • 7,50€
- ▶ Saperi fondamentali vol. 3 • pp. 96 • ISBN 9788809956834 • 7,50€

Sono disponibili anche le configurazioni vendita solo digitale. Per codici e prezzi consultare il listino aggiornato sul sito www.giuntitvp.it.





Con revisione scientifica  TRECCANI

Letteratura attiva

IN ESCLUSIVA



Il corso in pillole

- 1 **Le interviste:** i classici di ieri raccontati attraverso le parole degli **scrittori di oggi**.
- 2 **I testi simbolo:** una chiave d'accesso alle grandi opere della letteratura, **per immergersi** nella poetica degli autori.
- 3 **Parlare e scrivere bene** e **Treccani-Le parole valgono:** approfondimenti dedicati alla grammatica e al lessico, perché solo chi sa usare adeguatamente le parole sarà un cittadino critico e consapevole del tempo in cui vive.
- 4 Le **Pagine** e gli **Spunti di realtà:** la letteratura si lega all'esperienza di vita degli studenti e consente di avviare una riflessione sul mondo di oggi e sui temi dell'**Educazione civica**.
- 5 Proposte di **Unità Didattiche di apprendimento e programmazione per UDA, in linea con la riforma degli istituti tecnici**, nei materiali per il docente *Strumenti per fare scuola* e attività laboratoriali per competenze **Verso le UDA** nei volumi del corso.

Marchi editoriali: Treccani Giunti TVP

Composizione in breve: 3 volumi + *Palestra di scrittura, Esame e Invalsi* + *Antologia Divina Commedia* + *Saperi fondamentali* su myDbook.it

Per il docente: *Volume Strumenti per fare scuola* con espansioni digitali + volume *Tra letteratura e mondo* (Educazione civica) + volume *Classici di ieri e autori di oggi* + *Progetto Didattiche per ogni tempo:* 3 volumi + 5 webinar di Federico Batini.

LA PROPOSTA

VERSIONE CARTACEA E DIGITALE + CONTENUTI DIGITALI INTEGRATIVI

- ▶ Vol. 1 – *Dalle origini al Cinquecento* • pp. 840 • ISBN 9788809908505 • 31,90€
- ▶ *Palestra di scrittura* • pp. 420 • ISBN 9788809967366 • 11,60€
- ▶ Vol. 1 – *Dalle origini al Cinquecento* + *Palestra di scrittura* • pp. 840 + pp. 420 • ISBN 9788809933309 • 36,90€
- ▶ Vol. 1 – *Dalle origini al Cinquecento* + *Palestra di scrittura* + *Antologia Divina Commedia* • pp. 840 + pp. 420 + pp. 360 • ISBN 9788809933316 • 41,60€
- ▶ Vol. 2 - *Dal Seicento al primo Ottocento* • pp. 840 • ISBN 9788809965348 • 37,60€
- ▶ Vol. 3 – *Dal secondo Ottocento a oggi* • pp. 1080 • ISBN 9788809965355 • 41,40€
- ▶ *Saperi fondamentali vol. 1* • pp. 96 • ISBN 9788809956810 • 7,50€
- ▶ *Saperi fondamentali vol. 2* • pp. 96 • ISBN 9788809956827 • 7,50€
- ▶ *Saperi fondamentali vol. 3* • pp. 96 • ISBN 9788809956834 • 7,50€

Sono disponibili anche le configurazioni vendita solo digitale. Per codici e prezzi consultare il listino aggiornato sul sito www.giuntitvp.it.

GLI AUTORI

Giuseppe Iannaccone,
Roberto Carnero





I Promessi Sposi

IN ESCLUSIVA



LA PROPOSTA

**VERSIONE CARTACEA E DIGITALE +
CONTENUTI DIGITALI INTEGRATIVI**

► Volume unico • pp. 896 • ISBN 9788884961518 • 23,50€

Sono disponibili anche le configurazioni vendita solo digitale. Per codici e prezzi consultare il listino aggiornato sul sito www.giuntitvp.it.



L'AUTORE

Giovanni Fighera

Laureato in Lettere moderne con tre perfezionamenti in letteratura e in linguistica, giornalista, scrittore, blogger, conduttore radiofonico, Giovanni Fighera (Monza, 1971) è docente di Italiano e Latino nella Scuola secondaria e collabora con il dipartimento di Filologia Moderna dell'Università Statale di Milano.



SCOPRI
DI PIÙ
SUL CORSO



La Divina Commedia

IN ESCLUSIVA



LA PROPOSTA

**VERSIONE CARTACEA E DIGITALE +
CONTENUTI DIGITALI INTEGRATIVI**

► Vol. Unico • pp. 812 • ISBN 9788884961419 • 26,80€

Sono disponibili anche le configurazioni vendita solo digitale. Per codici e prezzi consultare il listino aggiornato sul sito www.giuntitvp.it.



GLI AUTORI

Giovanni Fighera

Beatrice Panebianco

Bolognese, è stata docente di Italiano e autrice di successo. Ha firmato alcuni dei più importanti volumi per Zanichelli.



SCOPRI
DI PIÙ
SUL CORSO

Letteratura latina



Marchi editoriali: Treccani Giunti Tvp

Composizione in breve: 3 volumi + Fascicolo Percorsi tematici Treccani – Educazione civica per la Letteratura latina

Per i licei classici: Fascicolo per la seconda prova d'Esame

Per il docente: Volume *Strumenti per fare scuola* con espansioni digitali + Saperi fondamentali

Con revisione scientifica  TRECCANI

Tua vivit imago

IN ESCLUSIVA



Il corso in pillole

- 1 Un corso che punta sul senso attuale dei classici** e mette al centro del discorso didattico e culturale le ragioni profonde che inducono, ancora oggi, a leggerli e a farne chiave di lettura di noi stessi e del mondo (la rubrica **Fino a noi**).
- 2 L'attenzione costante all'apprendimento** traspare dall'organizzazione della materia (i grandi autori in primo piano), dalla scelta di accompagnare ogni testo antologizzato da un commento esplicativo, dalla rubrica di ripasso grammaticale **Repetita iuvant**.
- 3 La forte integrazione con le risorse digitali** ha messo a frutto l'esperienza della Didattica Digitale Integrata e permette di affrontare le unità a diverse velocità e in modo multimediale (audio, video ed esercizi interattivi in autocorrezione con QRcode in pagina).
- 4 I percorsi tematici con l'approfondimento di Educazione civica** affrontano temi significativi non solo per la Letteratura latina, ma anche per la nostra società. La proposta, presente all'interno di ogni volume, prosegue in un volume apposito.



LA PROPOSTA

VERSIONE CARTACEA E DIGITALE + CONTENUTI DIGITALI INTEGRATIVI

- ▶ Vol. 1 – Età arcaica e repubblicana + Fascicolo Percorsi tematici Treccani – Educazione civica per la Letteratura latina • pp. 860 + pp. 96 • ISBN 9788809962873 • 33,50€
- ▶ Vol. 1 – Età arcaica e repubblicana + Fascicolo Percorsi tematici Treccani – Educazione civica per la Letteratura latina + Palestra per l'Esame di Stato • pp. 860 + pp. 96 + pp. 180 • ISBN 9788809962880 • 39,00€
- ▶ Vol. 1 – Età arcaica e repubblicana + Palestra per l'Esame di Stato • pp. 860 + pp. 180 • ISBN 9788809933248 • 35,40€
- ▶ Vol. 1 – Età arcaica e repubblicana • pp. 860 • ISBN 9788809873858 • 29,50€
- ▶ Vol. 2 – Età augustea • pp. 680 • ISBN 9788809873865 • 26,50€
- ▶ Vol. 3 – Età imperiale • pp. 840 • ISBN 9788809873872 • 35,00€
- ▶ Palestra per l'esame di Stato – Preparazione alla prova di indirizzo del liceo classico – Edizione vendibile autonomamente • pp. 180 • ISBN 9788809942356 • 7,00€
- ▶ Fascicolo Percorsi tematici Treccani – Educazione civica per la Letteratura latina • pp. 96 • ISBN 9788809960398 • 5,90€
- ▶ Tua vivit imago Saperi fondamentali vol. 1 • pp. 128 • ISBN 9788809960404 • 6,90€
- ▶ Tua vivit imago Saperi fondamentali vol. 2 • pp. 96 • ISBN 9788809960695 • 6,90€
- ▶ Tua vivit imago Saperi fondamentali vol. 3 (in preparazione) • pp. 128 • ISBN 9788809960688 • 6,90€

Sono disponibili anche le configurazioni vendita solo digitale. Per codici e prezzi consultare il listino aggiornato sul sito www.giuntitvp.it.



IL PROGETTO

Il corso ha come titolo *Tua vivit imago* (citando Giovenale) perché è fondato sulla convinzione che nei testi degli autori latini ciascuno possa trovare un'*immagine viva* di sé stesso: il confronto con i classici non è superfluo nel percorso di formazione, in quanto permette di comprendere appieno il fondamento della nostra identità personale e comunitaria. Studiare la letteratura latina sviluppa il pensiero critico e fa progredire nella consapevolezza culturale e sociale: competenze che contribuiscono a educare cittadini coscienti e attivi.

Gli obiettivi didattici e gli strumenti per raggiungerli

- La struttura del manuale e l'organizzazione dei contenuti rispondono a due criteri basilari: la **completezza dell'informazione** e la **fattibilità del percorso didattico**. Le unità di contesto storico e letterario sono pensate per fornire notizie essenziali ma esaurienti, secondo un chiaro sviluppo cronologico; le unità dedicate ai grandi autori – quelle su cui si insiste maggiormente nella pratica didattica – sono le più approfondite e ricche.
- L'**attenzione all'apprendimento** emerge anche dalla scelta di accompagnare ogni testo antologizzato con un ampio commento esplicativo: ciò fornisce agli studenti le chiavi di lettura essenziali anche durante lo studio autonomo e individuale.
- Il **costante richiamo alla domanda sul senso** si traduce nello sforzo di mettere in luce la presenza viva degli autori antichi nella cultura e nella società contemporanea attraverso la rubrica **Fino a noi** e le aperture **Perché leggerlo oggi?**
- Nell'ottica della Didattica Digitale Integrata, il **dialogo tra libro cartaceo e risorse digitali** è stretto e funzionale. Tali risorse, per lo più accessibili attraverso un QRcode, prevedono momenti di approfondimento e di studio e consentono, di fatto, di personalizzare il percorso di apprendimento a seconda delle esigenze. Punta di diamante di questa integrazione sono i **Repetita iuvant** momenti di ripasso grammaticale accompagnati da esercizi interattivi attivabili direttamente sullo smartphone: sono pensati per approfittare delle ore dedicate alla letteratura anche per attività di traduzione e consapevolezza linguistica.
- I **percorsi tematici** – in parte trasversali alla sequenza delle varie unità, in parte riuniti in un fascicolo dedicato – focalizzano l'attenzione sui nodi culturali e sociali che fondano la latinità. Essi, inoltre, avvicinano gli studenti a problematiche del mondo contemporaneo attraverso spunti di riflessione e dibattito, esplorando le **tre anime dell'Educazione civica** (Costituzione; Sviluppo sostenibile e Agenda 2030; Cittadinanza digitale).

NOVITÀ 2023 Lezioni Intel-LIGERE: leggere tra le righe di un grande autore e di un grande testo.

Pratiche slide in formato PowerPoint per studiare con metodo o accompagnare la spiegazione in classe: uno strumento riservato a studenti e docenti che hanno scelto il corso e disponibile su myDbook.it



L'AUTORE

Francesco Ursini

Dottore di ricerca in Filologia greca e latina, Francesco Ursini insegna Letteratura Latina all'Università La Sapienza di Roma e collabora da oltre dieci anni con l'Istituto della Enciclopedia Italiana. Si è occupato soprattutto di Ovidio (*Metamorfosi*, *Fasti* e *Tristia*), di poesia pseudoepigrafa (*Consolatio ad Liviam*) e della fortuna del classico nella letteratura italiana (Dante e Carducci) e nella cultura occidentale contemporanea. È autore di numerosi articoli e volumi. Il suo ultimo libro è *Una poetica della dissimulazione. Verità e finzione nelle Metamorfosi e nelle altre opere ovidiane* (2021).

Tra le firme che hanno partecipato alla stesura del corso ricordiamo:

Alessandro Schiesaro, Francesca Romana Berno, Emanuele Riccardo D'Amanti, Maria Jennifer Falcone, Orazio Portuese.



SCOPRI
DI PIÙ
SUL CORSO



GUARDA
IL VIDEO DI
PRESENTAZIONE



Marchi editoriali: Treccani Giunti TVP

Composizione in breve: 2 volumi + Saperi fondamentali su myDbook.it

Per il docente: Volume *Strumenti per fare scuola* con espansione digitale



LA PROPOSTA

VERSIONE CARTACEA E DIGITALE + CONTENUTI DIGITALI INTEGRATIVI

- ▶ Vol. 1 – Dalla preistoria alla crisi di Roma repubblicana
• pp. 528 • ISBN 9788809942394 • 23,80€
- ▶ Vol. 2 – Da Roma imperiale all'anno Mille
• pp. 432 • ISBN 9788809942400 • 22,30€

Sono disponibili anche le configurazioni vendita solo digitale. Per codici e prezzi consultare il listino aggiornato sul sito www.giuntitvp.it.

Con revisione scientifica **TRECCANI**

Tempo, spazio, storia

IN ESCLUSIVA



Il corso in pillole

- 1 **Un percorso integrato di Storia e Geografia**, che presenta in maniera chiara le relazioni e i punti di contatto tra le due discipline: nelle aperture di capitolo, tramite le grandi **carte geostoriche**, le **linee del tempo**, le **chiavi di lettura**; nelle pagine **L'ora di Geografia** che intervallano, all'interno dei capitoli, le lezioni di argomento storico, e mettono in relazione temi ambientali, politico-economici, socio-culturali, antropologici e scientifici.
- 2 **L'ora di Educazione civica con le #paroleperilfuturo di Treccani** un vero e proprio laboratorio di cittadinanza che, a partire dall'analisi di alcune parole-chiave da parte degli esperti Treccani come Mario Tozzi, Marcello Flores, Gino Roncaglia e Massimo Bray, attraverso numerose attività e proposte di compiti autentici accompagna studenti e studentesse nell'indagine del presente e li prepara ad affrontare le sfide del futuro.
- 3 **Un corso che pone al centro il metodo di studio e la laboratorialità**, grazie alle rubriche Treccani #leparolevalgono per acquisire il lessico delle discipline, il costante lavoro sulle fonti e le attività pensate per imparare a leggere e utilizzare le rappresentazioni cartografiche e gli strumenti statistico-quantitativi.



IL PROGETTO

Tempo, spazio, storia è un corso che nasce a partire dal grande successo del *Nuovo Storia&Geo*: un'opera completamente **rivisitata, riprogettata e aggiornata**, pensata per un'integrazione ancora più forte tra la Storia e la Geografia.

La Storia incontra la Geografia

Grazie al contributo dell'autore, Giuseppe Mrozek Eliszczewski, e alla stretta collaborazione con l'Istituto della Enciclopedia Italiana Treccani, *Tempo, spazio, storia* propone una **nuova organizzazione** dei contenuti, per studiare la Geografia a partire dalla Storia, in cui i **temi geografici vengono messi in relazione con gli eventi storici** analizzando le condizioni ambientali, le caratteristiche socioeconomiche e culturali e gli assetti demografici dei territori in cui si sono sviluppate le civiltà dalla Preistoria all'anno Mille.

La trattazione è stata integrata con **nuovi capitoli e nuove lezioni**, al fine di dedicare ampio spazio anche alle civiltà diverse da quella occidentale, con un approccio che valorizzi la **dimensione globale** della storia, attraverso lo studio delle relazioni fra popoli, culture e continenti differenti.

Le rubriche

Sono presenti nuove rubriche di approfondimento pensate per acquisire il **lessico** di base delle discipline; maturare consapevolezza del valore culturale del **patrimonio** archeologico, architettonico e artistico; favorire la costruzione di una didattica della storia attenta all'uguaglianza di genere e alla **storia delle donne**; interrogarsi sui metodi per narrare la storia attraverso i linguaggi della **letteratura**, del **cinema** e delle **serie tv**.

L'Educazione civica

La nuova sezione **L'ora di Educazione civica**, con le #paroleperilfuturo Treccani, aiuta studenti e studentesse a sviluppare una **cittadinanza attiva e consapevole** grazie ai contributi degli esperti Treccani, che propongono una riflessione sul significato di alcune parole fondamentali per comprendere il presente e prepararsi alle sfide del futuro, e ai laboratori formativi, pensati per imparare ad analizzare i problemi del mondo attuale, mettendoli in relazione con le loro radici storiche.

Il metodo di studio

Tempo, spazio, storia è un corso per acquisire un **metodo di studio** e **sviluppare le competenze**, grazie al lavoro costante sulle fonti e sugli strumenti della Storia e della Geografia e un ricco apparato didattico che accompagna studenti e studentesse in tutte le fasi dell'apprendimento.



L'AUTORE

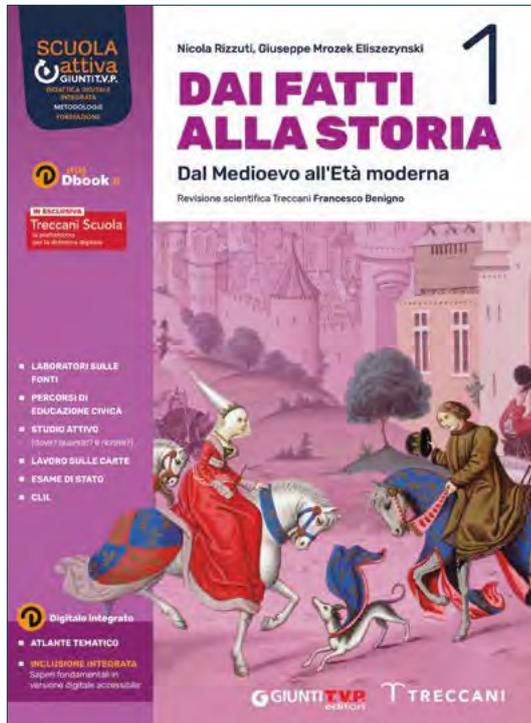
Giuseppe Mrozek Eliszczewski

È ricercatore di Storia Moderna presso l'Università G. D'Annunzio di Chieti-Pescara. È specialista di Storia politica e culturale dell'Europa del XVII secolo. Tra le sue pubblicazioni: *Bajo acusación: el valimiento en el reinado de Felipe III. Procesos y discursos*, Madrid, Editorial Polifemo, 2015; *Ascanio Filomarino. Nobiltà, Chiesa e potere nell'Italia del Seicento*, Roma, Viella, 2017; *Una fedeltà sempre in bilico. Favoriti e aristocratici tra Madrid e Napoli (secoli XVI-XVII)*, Roma, Aracne, 2021.

Le #paroleperilfuturo Treccani sono di **Massimo Bray, Francesco Benigno, Marcello Flores, Valentina Furlanetto, Mariateresa Muraca, Gino Roncaglia, Mario Tozzi**.



SCOPRI
DI PIÙ
SUL CORSO



Con revisione scientifica  TRECCANI

Dai fatti alla Storia

IN ESCLUSIVA



Il corso in pillole

- 1 **Tanti strumenti per accompagnare lo studio:** un accurato apparato didattico accompagna ragazze e ragazzi nell'acquisizione consapevole delle competenze.
- 2 **Laboratori delle competenze** per lavorare sulle fonti acquisendo il metodo dello storico, sviluppando capacità critiche e lavorando con i compagni.
- 3 **Educazione civica:** in ogni volume del corso, attraverso innovativi percorsi con spunti laboratoriali, e in un volume dedicato con focus sulla storia dei diritti delle donne e sul patrimonio.
- 4 **Inclusione e Didattica Digitale Integrata:** QR code e link per consultare i **SAPERI FONDAMENTALI di ogni capitolo in versione digitale accessibile**. L'inclusione veramente integrata.

Marchi editoriali:
Treccani Giunti TVP

Composizione in breve:
3 volumi + Percorsi di Educazione civica con vol. 1 + CLIL History con vol. 3 + Atlante e Saperi fondamentali su myDbook.it

Per il docente:
Volume *Strumenti per fare scuola* + **NOVITÀ 2023** 6 UDA - unità didattiche di apprendimento interdisciplinari + **NOVITÀ 2023** Progetto DIDATTICHE PER OGNI TEMPO di Federico Batini (1 volume + 1 webinar)



NOVITÀ 2023 SPECIALE UCRAINA:
Dossier e videolezioni di **Andrea Graziosi**, disponibile su myDbook.it.



LA PROPOSTA

VERSIONE CARTACEA E DIGITALE + CONTENUTI DIGITALI INTEGRATIVI

- ▶ Vol. 1 – Dal Medioevo all'Età moderna + Atlante (versione digitale) • pp. 600 • ISBN 9788809878143 • 28,70€
- ▶ Vol. 1 – Dal Medioevo all'Età moderna + Atlante (versione digitale) + Percorsi di Educazione civica • pp. 600 + pp. 120 • ISBN 9788809962965 • 30,70€
- ▶ Vol. 2 – Dalle rivoluzioni alla fine dell'Ottocento + Atlante (versione digitale) • pp. 576 • ISBN 9788809878150 • 30,00€
- ▶ Vol. 3 – Dal Novecento a oggi + Atlante (versione digitale) • pp. 648 • ISBN 9788809878167 • 30,20€
- ▶ Vol. 3 – Dal Novecento a oggi + Atlante (versione digitale) + CLIL History 1900 – Today • pp. 648 • ISBN 9788809962972 • 33,70€
- ▶ CLIL History 1900 – Today • Edizione vendibile autonomamente • ISBN 9788809905351 • 5,50€
- ▶ Vol. Percorsi di Educazione civica – ed. vendibile autonomamente • pp. 120 • ISBN 9788809942349 • 7,00€

Sono disponibili anche le configurazioni vendita solo digitale. Per codici e prezzi consultare il listino aggiornato sul sito www.giuntitvp.it.



IL PROGETTO

Dai fatti alla Storia è un corso scritto da insegnanti esperti di didattica della Storia, con la revisione scientifica Treccani di Francesco Benigno.

È un corso ben calibrato e chiaro nelle spiegazioni. L'accurato apparato didattico è pensato per accompagnare gli studenti in tutte le fasi dello studio: in ogni pagina tanti strumenti (glossario e rubriche sul lessico; indicatori spazio-temporali; cartografia con esercizi; domande e schemi; approfondimenti).

In ogni capitolo, si propongono **fonti** visive e testuali e pagine di **storiografia**.

Un libro per tutti. In ogni capitolo un QR code e un link breve permettono di accedere ai **SAPERI FONDAMENTALI in versione digitale accessibile** con testo semplificato, sintesi vocale, traduzione simultanea in 10 lingue e la possibilità di personalizzare la dimensione del testo e scegliere il carattere e lo sfondo.

L'apprendimento al centro. Alla fine di ogni capitolo sintesi (con audiolettura), mappa e un ricco apparato di esercizi **Verso le competenze** permetto-

no agli studenti di comprendere e collocare gli eventi nel tempo e nello spazio, riassumere e usare il lessico disciplinare, argomentare a voce e per scritto in vista dell'**Esame di Stato**.

I laboratori delle competenze storiche. In ogni volume 4 percorsi guidati per lavorare sulle fonti acquisendo il metodo storico, sviluppare capacità critiche e collaborare con i compagni.

L'Educazione civica. Due percorsi di Educazione civica in ogni volume, pensati per essere affrontati sia durante una lezione tradizionale, sia in modalità laboratoriale, e un intero volume che presta particolare attenzione alla Storia dei diritti delle donne e alle testimonianze della Storia sul territorio.

Strumenti per fare scuola. Il volume per il docente con una doppia proposta di programmazione (cronologica e tematica), una ampia scelta di verifiche con soluzioni, materiali CLIL e una sezione sulle nuove didattiche.



REVISIONE SCIENTIFICA TRECCANI • Francesco Benigno

È Professore ordinario di Storia moderna alla Scuola Normale Superiore di Pisa, dopo avere insegnato nelle Università di Catania, Messina e Teramo ed essere stato visiting professor in varie università straniere. Ha scritto sulla politica europea della prima Età moderna, sui metodi e i concetti della Storia, sul crimine organizzato e sul terrorismo. Ha pubblicato

saggi sulle principali riviste di Storia italiane ed internazionali. Tra i suoi libri ricordiamo: *Le parole del tempo. Un lessico per pensare la storia*, Viella 2013; *La mala setta. Alle origini di mafia e camorra 1859-1878*, Einaudi 2015; *Terrore e terrorismo. Saggio storico sulla violenza politica*, Einaudi 2018; *Rivoluzioni. Tra storia e storiografia*, Officina Libraria, 2021.



GLI AUTORI

Nicola Rizzuti

Nicola Rizzuti insegna da 25 anni nelle scuole superiori. Ha partecipato con istituti di ricerca a studi di storia contemporanea, in particolare sull'Italia della Seconda guerra mondiale, della Resistenza e sulla Shoah. Ha svolto attività formativa dei futuri docenti, insegnando per circa 15 anni nelle SSIS delle Università di Napoli Federico II e di Salerno. Ha assunto incarichi per enti pubblici (IRRE, Ministero Pubblica Istruzione) nell'organizzazione dell'aggiornamento dei docenti sulla Storia del Novecento ed è impegnato nella formazione permanente degli insegnanti nell'ambito storico.

Giuseppe Mrozek Eliszezynski

È ricercatore di Storia Moderna presso l'Università G. D'Annunzio di Chieti-Pescara. È specialista di Storia politica e culturale dell'Europa del XVII secolo. Tra le sue pubblicazioni: *Bajo acusación: el valimiento en el reinado de Felipe III. Procesos y discursos*, Madrid, Editorial Polifemo, 2015; *Ascanio Filomarino. Nobiltà, Chiesa e potere nell'Italia del Seicento*, Roma, Viella, 2017; *Una fedeltà sempre in bilico. Favoriti e aristocratici tra Madrid e Napoli (secoli XVI-XVII)*, Roma, Aracne, 2021.





Con revisione scientifica **TRECCANI**

Il Maraschini Palma

IN ESCLUSIVA



Marchi editoriali:
Treccani Giunti TVP

Composizione in breve:
5 volumi + 5 quaderni di recupero e ripasso

Per il docente:
Volume *Strumenti per fare scuola* con espansioni digitali



LA PROPOSTA

VERSIONE CARTACEA E DIGITALE + CONTENUTI DIGITALI INTEGRATIVI

- ▶ Vol. 1 + Quaderno di recupero e ripasso 1 • pp. 600 + pp. 96 • ISBN 9788809962897 • 30,90€
- ▶ Vol. 2 + Quaderno di recupero e ripasso 2 • pp. 552 + pp. 96 • ISBN 9788809963580 • 30,90€
- ▶ Vol. 3 + Quaderno di recupero e ripasso 3 • pp. 600 + pp. 96 • ISBN 9788809963597 • 28,90€
- ▶ Vol. 4 + Quaderno di recupero e ripasso 4 • pp. 528 + pp. 96 • ISBN 9788809942370 • 30,40€
- ▶ Vol. 5 + Quaderno di recupero e ripasso 5 • pp. 528 + pp. 96 • ISBN 9788809942387 • 30,40€

Sono disponibili anche le configurazioni vendita solo digitale. Per codici e prezzi consultare il listino aggiornato sul sito www.giuntitvp.it.



Il corso in pillole

- 1 **Tanti strumenti per accompagnare lo studio e ampliare le conoscenze:** un accurato apparato didattico accompagna in modo coinvolgente ragazze e ragazzi nella costruzione attiva delle competenze e nell'acquisizione della capacità di utilizzare la formalità, applicandola a problemi della vita reale.
- 2 **Apprendimento al centro:** spiegazioni graduali, complete e rigorose del linguaggio matematico guidano all'acquisizione delle competenze - non solo nozioni mnemoniche.
- 3 **Esercitarsi per competenze:** l'apparato esercitativo guida in modo vario nell'apprendimento. Costante è l'attenzione al lessico matematico, che viene spesso esercitato, e alla forma. In ogni unità del corso, vengono proposte attività e curiosità collegate al mondo che ci circonda.
- 4 **Didattica Digitale Integrata:** QR code e link permettono di accedere a video ed esercizi integrati con le pagine dei libri. E inoltre un'esclusiva piattaforma per studenti e docenti: **l'aula di m@tematica**.



IL PROGETTO

IL MARASCHINI-PALMA – nato dalla collaborazione con Treccani, garante scientifico dell'opera – è **ben calibrato nei contenuti e chiaro nelle spiegazioni**, rispondente alle specificità d'indirizzo. L'**accurato apparato didattico** è pensato per accompagnare gli studenti in tutte le fasi dello studio: in ogni pagina tanti strumenti (esempi; glossario; richiami all'attenzione; domande e primi esercizi; approfondimenti). In ogni paragrafo, si propone un riassunto dei **contenuti essenziali**.

Mette l'apprendimento al centro, puntando a un **coinvolgimento diretto** delle ragazze e dei ragazzi. Il coinvolgimento avviene a diversi livelli: dalla rubri-

ca **Fuori dagli schemi**, presente in apertura, dove gli studenti vengono stimolati a riflettere sugli argomenti dell'unità, alle rubriche **Prova tu**, presenti nelle pagine di teoria, che propongono domande e brevi esercizi per **mettersi subito alla prova**. Alla fine di ogni capitolo sono presenti mappa dei **concetti chiave, sintesi attiva**, per valutare i concetti appresi, e un ricco e vario apparato di **esercizi a livelli** che permettono agli studenti di esercitarsi sugli argomenti appresi, usare il lessico disciplinare, argomentare e dimostrare.

IL MARASCHINI-PALMA si pone come obiettivo di far acquisire alle ragazze e ai ragazzi la capacità di riuscire a utilizzare la formalità, applicandola ad aspetti della vita reale.



aula di
m@tematica

Su edulia Treccani Scuola un esclusivo strumento per i docenti e gli studenti che scelgono il corso: l'**aula di m@tematica**. Un ambiente digitale dedicato alla matematica. Nell'aula gli studenti hanno a disposizione **lezioni interattive** di geometria ed **esercizi interattivi** (Passo Passo e a risposta chiusa) per ripassa-

re e mettersi alla prova; i docenti possono **assegnare verifiche** alla propria classe, **creare verifiche personalizzate** (da svolgere online o esportabili in PDF), **monitorare l'andamento** delle classi e dei singoli studenti e **consultare l'archivio** di esercitazioni già pronte e di risorse multimediali.



REVISIONE SCIENTIFICA TRECCANI • Mauro Palma

Matematico e dottore in giurisprudenza *honoris causa* alle Università di Buenos Aires (2009) e Roma Tre (2019) è attualmente (dal 2016) Garante nazionale dei diritti delle persone detenute o private della libertà personale, nonché Presidente del Meccanismo nazionale di prevenzione previsto dal Protocollo opzionale alla Convenzione ONU contro la tortura. È autore di saggi e testi sia in ambito giuridico sia in ambito matematico, curando (con Walter Maraschini), l'Enciclopedia della matematica, pubblicata nel portale Treccani.it e precedentemente come Garzantina.

Ha fatto parte di Commissioni ministeriali e internazionali di studio sull'innovazione dell'insegnamento, in particolare della matematica. Per molti anni è stato il coordinatore scientifico delle attività dell'Istituto dell'Enciclopedia Italiana Treccani rivolte al mondo della scuola. In ambito europeo, è stato (2000-2011) componente italiano e poi Presidente del Comitato Europeo per la prevenzione della tortura e dei trattamenti o pene inumani o degradanti e successivamente (2012-2015) Presidente del Consiglio Europeo per la Cooperazione nell'esecuzione penale.



GLI AUTORI

Beatrice Tremiti

Laureata con lode in Matematica presso l'Università degli Studi di Siena; abilitata all'insegnamento per le cattedre di Matematica e di Matematica e Fisica. Insegna in un Liceo Scientifico. Appassionata di didattica della Matematica e della Fisica.

Roberto Cipollone

Laureato in Matematica presso l'Università degli Studi "La Sapienza" di Roma; abilitato all'insegnamento della Matematica, della Fisica e dell'Informatica. Insegna in un Liceo. Ha conseguito il Master di "Formatore in Didattica delle Scienze" presso l'Università degli Studi "Tor Vergata" di Roma e ha tenuto corsi di aggiornamento per docenti su "L'insegnamento delle scienze alla luce delle nuove tecnologie didattiche e dell'informazione".

Scienze umane COLLANA

Con revisione scientifica **TRECCANI**

Marchi editoriali:
Treccani Giunti TVP

Per il docente:
Volume *Strumenti per fare scuola* con espansioni digitali



La collana in pillole

- 1 La **garanzia Treccani** grazie alla revisione scientifica di Paolo Orefice (pedagogia), Paolo Moderato (psicologia), Piercarlo Grimaldi (antropologia e sociologia).
- 2 Una impostazione **chiara e rigorosa** che facilita lo **studio autonomo dei ragazzi**.
- 3 Tanti **testi antologizzati** e **argomenti nuovi e aggiornati** (**pedagogia**: pedagogie femministe e postcoloniali, migrazioni internazionali, ecologia; **psicologia**: autori classici e contemporanei, crisi evolutive con strategie per affrontarle; **sociologia**: trasformazioni prodotte dalle tecnologie digitali; **antropologia**: migrazioni, antropologia dello stato).



SCOPRI
DI PIÙ
SUI CORSI



GUARDA
IL VIDEO DI
PRESENTAZIONE

NOVITÀ 2023 SPECIALE Esame di Stato con attività laboratoriali che attivano le competenze (anche per la prova orale!), prove guidate e simulazioni della prova di Scienze umane.



I colori della Pedagogia

IN ESCLUSIVA



LA PROPOSTA

VERSIONE CARTACEA E DIGITALE + CONTENUTI DIGITALI INTEGRATIVI

- ▶ **I colori della Pedagogia 1 + SAPERI FONDAMENTALI (versione digitale)** – **primo biennio** • pp. 288 • ISBN 9788809848313 • 17,20€
- ▶ **I colori della Pedagogia 2 + SAPERI FONDAMENTALI** – **secondo biennio** • pp. 416 + pp. 64 • ISBN 9788809848320 • 22,60€
- ▶ **I colori della Pedagogia 2 + SAPERI FONDAMENTALI (versione digitale)** – **secondo biennio** • pp. 416 • ISBN 9788809933477 • 21,30€
- ▶ **I colori della Pedagogia 3 + SAPERI FONDAMENTALI** – **quinto anno** • pp. 416 + pp. 64 • ISBN 9788809848337 • 23,80€
- ▶ **I colori della Pedagogia 3 + SAPERI FONDAMENTALI (versione digitale)** – **quinto anno** • pp. 416 • ISBN 9788809933651 • 22,20€

Sono disponibili anche le configurazioni vendita solo digitale. Per codici e prezzi consultare il listino aggiornato sul sito www.giuntitvp.it.



LE AUTRICI

Mariateresa Muraca

Ha conseguito il dottorato di ricerca in Scienze dell'educazione e della formazione continua presso l'Università di Verona, in co-tutela con l'Universidade Federal de Santa Catarina (Brasile). È docente di pedagogia generale e sociale presso l'Università di Verona, l'Istituto Universitario don Giorgio Pratesi e l'Istituto Universitario Progetto Uomo. Ha svolto attività di ricerca in contesti dell'educazione non formale in Italia, Guatemala e Brasile.

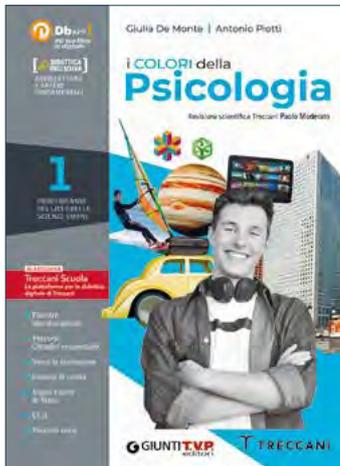
Elisabetta Patrizi

È professore associato di Storia dell'educazione presso il Dipartimento di Scienze dell'educazione, dei Beni Culturali e del Turismo dell'Università di Macerata, dove insegna storia dei processi formativi e storia dell'educazione speciale. Le sue ricerche vertono su vari filoni di studio: trattatistica educativa nella prima Età moderna, evoluzione delle pratiche e istituzioni educative nell'Italia del Cinque e del Seicento, paradigmi culturali elaborati nell'ambito dell'élite cattolica di antico regime ed editoria scolastica e libri di testo nell'Italia dell'Otto e del Novecento.



REVISIONE SCIENTIFICA TRECCANI • Paolo Orefice

È professore emerito di Pedagogia generale e sociale e direttore della Cattedra transdisciplinare UNESCO sullo Sviluppo umano e la cultura di pace istituita presso l'Università di Firenze nel 2006. Le sue pubblicazioni, di cui parte all'estero, sono oltre trecento.



I colori della Psicologia

IN ESCLUSIVA



LA PROPOSTA

VERSIONE CARTACEA E DIGITALE + CONTENUTI DIGITALI INTEGRATIVI

- ▶ I colori della Psicologia 1 + SAPERI FONDAMENTALI (versione digitale) – primo biennio • pp. 384 • ISBN 9788809848351 • 22,50€
- ▶ I colori della Psicologia 2 + SAPERI FONDAMENTALI (versione digitale) – secondo biennio • pp. 352 • ISBN 9788809848368 • 18,00€

Sono disponibili anche le configurazioni vendita solo digitale. Per codici e prezzi consultare il listino aggiornato sul sito www.giuntitvp.it.



GLI AUTORI

Giulia De Monte

Psicologa e psicoterapeuta, svolge attività clinica e di ricerca con adolescenti, giovani e adulti. Si occupa di interventi di prevenzione primaria e secondaria del disagio adolescenziale e gestisce sportelli di ascolto all'interno delle scuole. È cultrice della materia per il corso Compiti evolutivi e clinica dell'adolescente e del giovane adulto presso l'Università degli Studi di Milano Bicocca.

Antonio Piotti

Psicologo, psicoterapeuta, studioso di filosofia, docente presso la scuola di formazione in psicoterapia del Minotauro di Milano, si occupa di crisi evolutive, ritiro sociale, comportamenti autolesivi e del trattamento del disturbo psichico nei giovani e negli adulti. Insegna filosofia e psicologia al Liceo Agnesi di Milano.



REVISIONE SCIENTIFICA TRECCANI • Paolo Moderato

Professore Emerito di Psicologia presso l'Università IULM. Presidente di CBT Italia, Past President dell'European Association for Behavior and Cognitive Therapies. Direttore scientifico di varie Scuole di Psicoterapia

CBT, è fondatore e presidente di IESUM e fa parte del Board di Psicoterapia Comportamentale e Cognitiva. È autore di oltre 200 articoli pubblicati su riviste nazionali e internazionali.



I colori dell'Antropologia

IN ESCLUSIVA



LA PROPOSTA

VERSIONE CARTACEA E DIGITALE + CONTENUTI DIGITALI INTEGRATIVI

- ▶ I colori dell'Antropologia + SAPERI FONDAMENTALI (versione digitale) – secondo biennio e quinto anno • pp. 448 • ISBN 9788809848276 • 25,20€

Sono disponibili anche le configurazioni vendita solo digitale. Per codici e prezzi consultare il listino aggiornato sul sito www.giuntitvp.it.



L'AUTORE

Gianluca Ligi

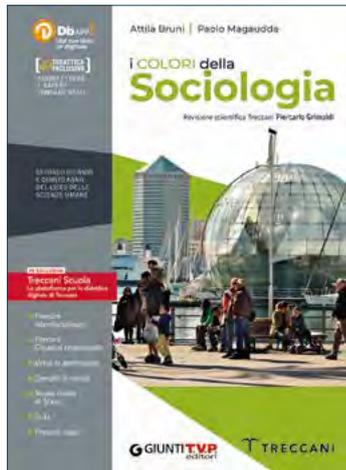
È professore associato presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università Ca' Foscari di Venezia, dove insegna Antropologia culturale e Storia dell'antropologia.



REVISIONE SCIENTIFICA TRECCANI

Piercarlo Grimaldi

Già professore ordinario di Antropologia culturale e Rettore presso l'Università degli Studi di Scienze Gastronomiche, Pollenzo-Bra, ha condotto studi e ricerche sulle feste, i riti e i miti che definiscono i ritmi costitutivi del calendario contadino. Ha indagato l'impiego scientifico del mezzo cinematografico nella ricerca antropologica e ha condotto ricerche riguardanti i processi di patrimonializzazione del cibo e dei beni culturali.



I colori della Sociologia

IN ESCLUSIVA



LA PROPOSTA

VERSIONE CARTACEA E DIGITALE + CONTENUTI DIGITALI INTEGRATIVI

► **I colori della Sociologia + SAPERI FONDAMENTALI (versione digitale)** – secondo biennio e quinto anno • pp. 448 • ISBN 9788809848290 • 27,00€

Sono disponibili anche le configurazioni vendita solo digitale. Per codici e prezzi consultare il listino aggiornato sul sito www.giuntitvp.it.



GLI AUTORI

Attila Bruni

È professore associato presso il Dipartimento di Sociologia e Ricerca Sociale dell'Università di Trento, dove insegna Sociologia dei Fenomeni Tecnologici e Sociologia dell'Organizzazione.

Paolo Magaudda

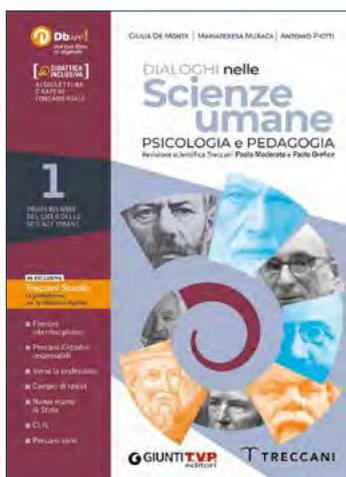
È ricercatore in Sociologia dei processi culturali presso il dipartimento di Filosofia, Sociologia, Pedagogia e Psicologia Applicata dell'Università di Padova, dove insegna Comunicazione interpersonale e Digital innovation & society. Ha pubblicato numerose ricerche e libri sul rapporto tra società, media e tecnologie.



REVISIONE SCIENTIFICA TRECCANI • Piercarlo Grimaldi

Già professore ordinario di Antropologia culturale e Rettore presso l'Università degli Studi di Scienze Gastronomiche, Pollenzo-Bra, ha condotto studi e ricerche riguardanti le feste, i riti e i miti che definiscono i ritmi costitutivi del calendario contadino. Ha indagato l'impiego scientifico del mezzo cinematografico nella ricerca antropologica e ha realizzato numerosi video volti a documentare e analizzare cerimonie e riti in Europa e in

Africa. Ha progettato sistemi multimediali per l'organizzazione critica delle fonti iconografiche antropologiche, ideato musei riguardanti le forme e le pratiche della festa e processi produttivi tradizionali. Ha inoltre condotto studi e ricerche riguardanti i processi di patrimonializzazione del cibo e dei beni culturali. Ha realizzato con Davide Porporato il progetto multimediale "Granai della memoria".



Dialoghi nelle Scienze umane

IN ESCLUSIVA



LA PROPOSTA



VERSIONE CARTACEA E DIGITALE + CONTENUTI DIGITALI INTEGRATIVI

- **Dialoghi nelle scienze umane 1 • Psicologia e Pedagogia + SAPERI FONDAMENTALI** – primo biennio • pp. 608 + pp. 96 • ISBN 9788809901216 • 32,70€
- **Dialoghi nelle scienze umane 1 • Psicologia e Pedagogia 1 + SAPERI FONDAMENTALI (versione digitale)** – primo biennio • pp. 608 • ISBN 9788809933484 • 30,70€
- **Dialoghi nelle scienze umane 2 • Psicologia, Sociologia e Antropologia + SAPERI FONDAMENTALI** – secondo biennio • pp. 576 + pp. 96 • ISBN 9788809909823 • 37,10€
- **Dialoghi nelle scienze umane 2 • Psicologia, Sociologia e Antropologia + SAPERI FONDAMENTALI (versione digitale)** – secondo biennio • pp. 576 • ISBN 9788809933491 • 35,10€
- **Dialoghi nelle scienze umane 3 • Sociologia e Antropologia + SAPERI FONDAMENTALI** – quinto anno • pp. 416 + pp. 48 • ISBN 9788809910577 • 30,00€
- **Dialoghi nelle scienze umane 3 • Sociologia e Antropologia + SAPERI FONDAMENTALI (versione digitale)** – quinto anno • pp. 416 • ISBN 9788809933507 • 28,30€

Sono disponibili anche le configurazioni vendita solo digitale. Per codici e prezzi consultare il listino aggiornato sul sito www.giuntitvp.it.



Spazio Scienze Umane

opzione economico-sociale

IN ESCLUSIVA



Il corso in pillole

- 1 **La garanzia TRECCANI** grazie alla revisione scientifica a cura di Paolo Moderato.
- 2 **Una impostazione chiara e rigorosa** che facilita lo studio autonomo dei ragazzi.
- 3 **Selezione originale dei testi antologizzati e argomenti** nuovi e aggiornati, pensati per i ragazzi (unità sull'**affettività**, su **traumi ed emergenze**, sul corretto **metodo di studio**).



GLI AUTORI

Giulia De Monte

Psicologa e psicoterapeuta, svolge attività clinica e di ricerca con adolescenti, giovani e adulti. Si occupa di interventi di prevenzione primaria e secondaria del disagio adolescenziale e gestisce sportelli di ascolto all'interno delle scuole. È cultrice della materia per il corso Compiti evolutivi e clinica dell'adolescente e del giovane adulto presso l'Università degli Studi di Milano Bicocca.

Antonio Piotti

Psicologo, psicoterapeuta, studioso di filosofia, docente presso la scuola di formazione in psicoterapia del Minotauro di Milano, si occupa di crisi evolutive, ritiro sociale, comportamenti autolesivi e del trattamento del disturbo psichico nei giovani e negli adulti. Insegna filosofia e psicologia al Liceo Agnesi di Milano.



REVISIONE SCIENTIFICA TRECCANI • Paolo Moderato

Professore Emerito di Psicologia presso l'Università IULM. Presidente di CBT Italia, Past President dell'European Association for Behavior and Cognitive Therapies.

Direttore scientifico di varie Scuole di Psicoterapia CBT, è fondatore e presidente di IESUM e fa parte del Board di Psicoterapia Comportamentale e Cognitiva. È autore di oltre 200 articoli pubblicati su riviste nazionali e internazionali.

Marchi editoriali:
Treccani Giunti TVP

Composizione in breve:
1 volume per il primo biennio

Per il docente:
Volume *Strumenti per fare scuola* con espansioni digitali + Saperi fondamentali



LA PROPOSTA

VERSIONE CARTACEA E DIGITALE + CONTENUTI DIGITALI INTEGRATIVI

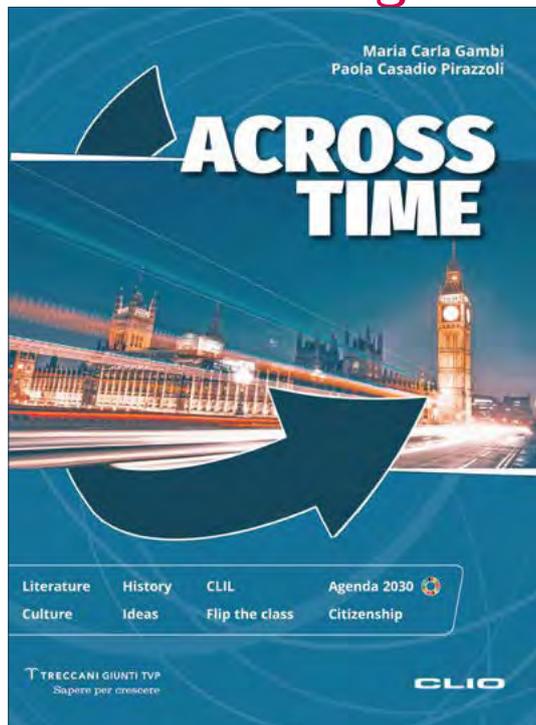
- ▶ **Volume 1 • Psicologia e Metodologia della ricerca** – primo biennio • pp. 480 • ISBN 9788809965287 • 24,80€
- ▶ **Volume 2 • Antropologia, Sociologia e Metodologia della ricerca** – secondo biennio e quinto anno • pp. 768 • (in preparazione)

Sono disponibili anche le configurazioni vendita solo digitale. Per codici e prezzi consultare il listino aggiornato sul sito www.giuntitvp.it.



SCOPRI
DI PIÙ
SUL CORSO





Marchi editoriali:
Treccani Giunti TVP - Clio Editore

Composizione in breve:
Volume unico + Fascicolo *Plus* + Fascicolo *Exam Trainer*

Per il docente:
Teacher's Book + Soluzioni in formato digitale + Verifiche digitali in formato GModuli

 **LA PROPOSTA**

VERSIONE CARTACEA E DIGITALE + CONTENUTI DIGITALI INTEGRATIVI

- ▶ **Across Time** • pp. 552 • ISBN 9788884961471 • 26,50€
- ▶ **Across Time Plus** • pp. 216 • ISBN 9788884961488 • 9,00€
- ▶ **Across Time + Across Time Plus** • pp. 512 + pp. 216 • ISBN 9788884961495 • 32,00€
- ▶ **Across Time Exams** • pp. 96 • ISBN 9788884961501 • 7,50€

Sono disponibili anche le configurazioni vendita solo digitale. Per codici e prezzi consultare il listino aggiornato sul sito www.giuntitvp.it.



Across Time

 **Il corso in pillole**

- 1 Rubriche** per l'approfondimento, la contestualizzazione e le attività, in classe o a casa, per lo studente. In particolare: le sezioni **Across Time**, **Across Art**, **Across Italian Literature** e **Across Society** sono approfondimenti su altrettanti temi trasversali (arte, storia, letteratura e cultura). **Agenda 2030 & Citizenship** propone alla classe un momento di riflessione su temi di attualità.
- 2** Le **sezioni Bestsellers**, che scandiscono le due parti del volume, costruiscono un ponte di collegamento fra passato e presente.
- 3 Modularità:** la suddivisione interna dei singoli capitoli nelle tre sezioni *History*, *Ideas* e *Literature* permette di inquadrare i periodi letterari e gli autori nel loro contesto storico e culturale.
- 4 Fascicolo Plus:** Dopo un'introduzione metodologica, il fascicolo riporta, stampati, i testi extra presenti nel volume, corredati da varie tipologie di esercizi.
- 5 Fascicolo Exam Trainer:** Fornisce tracce di varie tipologie di esame, utili alla preparazione e alla verifica.
- 6 Didattica Digitale Integrata:** timeline interattive, audiodettura di tutti i brani antologizzati, video di approfondimento, mappe concettuali in download, immagini commentate. Molte delle risorse sono accessibili tramite QR code, permettendo uno scambio fra pagine del libro e digitale smart, veloce e mobile.

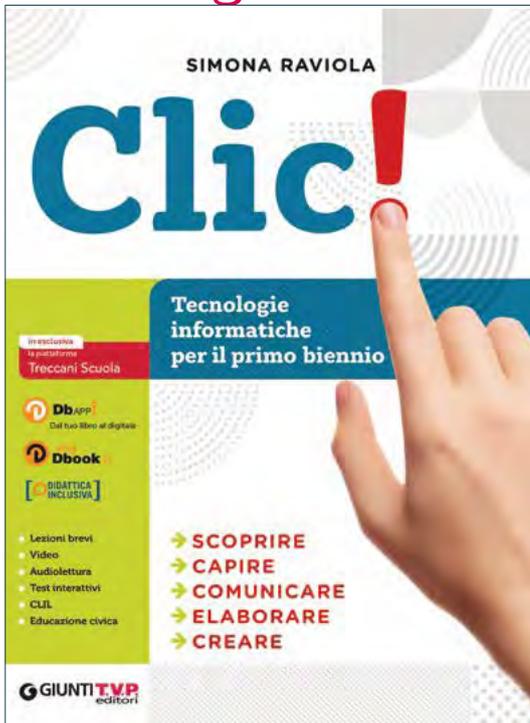
 **LE AUTRICI**

Maria Carla Gambi

Insegnante di liceo linguistico, formatrice Miur, autrice di testi scolastici.

Paola Casadio Pizzaroli

Insegnante di liceo scientifico, formatrice Miur, autrice di testi scolastici.



Marchi editoriali:
Treccani Giunti TVP

Composizione in breve:
Volume unico

Per il docente:
Guida docente



LA PROPOSTA

**VERSIONE CARTACEA E DIGITALE +
CONTENUTI DIGITALI INTEGRATIVI**

► Volume unico • pp. 432 • ISBN 9788809893061 • 25,40€

Sono disponibili anche le configurazioni vendita solo digitale. Per codici e prezzi consultare il listino aggiornato sul sito www.giuntitvp.it.



SCOPRI
DI PIÙ
SUL CORSO



Clic!

IN ESCLUSIVA



Il corso in pillole

1 Un libro di metodo che motiva lo studente e gli consente di studiare in autonomia.

Gli argomenti sono sviluppati in modo da guidare lo studente nell'apprendimento della disciplina, con esempi sia per gli argomenti puramente teorici sia nella descrizione degli applicativi. Le rubriche (**Lo sapevi che** ed **Educazione civica**), rendono la trattazione stimolante e guidano alla cittadinanza digitale.

2 Le esercitazioni sono mirate a sviluppare gradualmente l'apprendimento.

Durante la trattazione sono proposte piccole e grandi esercitazioni che consentono allo studente di mettersi alla prova per verificare il livello di comprensione raggiunto.

3 Un libro che non fa "differenze" tra programmi proprietari e open source.

Nelle unità dedicate agli applicativi la trattazione procede parallelamente tra programmi di suite a pagamento e programmi open source per facilitare la comprensione dello studente e mostrare similitudini e differenze.



L'AUTRICE

Simona Raviola

Ha conseguito la laurea in Ingegneria Informatica all'Università degli Studi di Genova. Docente presso gli istituti superiori.



REVISIONE SCIENTIFICA

Simone Calugi

Si è laureato in Scienze dell'Informazione presso l'Università degli Studi di Pisa. Ha 20 anni di esperienza nell'insegnamento delle discipline informatiche nella Scuola secondaria di secondo grado e nell'uso delle piattaforme digitali. Ha ricoperto per il suo istituto il ruolo di responsabile ed esaminatore ECDL; ha progettato e insegnato in percorsi formativi di alfabetizzazione informatica e di supporto alla didattica digitale.



Con revisione scientifica **TRECCANI**

Diritto ed economia

Istruzioni per l'uso

IN ESCLUSIVA



LA PROPOSTA

VERSIONE CARTACEA E DIGITALE + CONTENUTI DIGITALI INTEGRATIVI

- ▶ Volume unico + Mappe concettuali e costituzione + Educazione finanziaria • pp. 384 + pp. 96 + pp. 64 • ISBN 9788809981874 • 23,90€
- ▶ Volume unico + Mappe concettuali e costituzione • pp. 384 + pp. 96 • ISBN 9788809930452 • 22,50€



Diritto ed economia

Istruzioni per l'uso

settore turistico e alberghiero

IN ESCLUSIVA



LA PROPOSTA

VERSIONE CARTACEA E DIGITALE + CONTENUTI DIGITALI INTEGRATIVI

- ▶ Volume unico + Fascicolo per il settore turistico e alberghiero + Mappe concettuali e costituzione • pp. 384 + pp. 96 + pp. 64 • ISBN 9788809940772 • 23,00€



LE AUTRICI

Eleonora Di Lorenzo

Avvocato abilitato al Patrocinio a spese dello Stato (civile, penale, volontaria giurisdizione). Dal 1999 è abilitata all'insegnamento di materie giuridico-economiche. Dal 2016 docente di ruolo presso l'IPSSCOA di Riccione e continua a svolgere la libera professione.

Patrizia Cioli

Docente abilitata dal 1982, ha insegnato per 38 anni in Istituto Tecnico Commerciale per geometri, istituto d'Arte, istituto Alberghiero e IPSIAS.

Elena Delise

Docente di materie giuridico-economiche dal 2013 e attualmente docente presso l'IPSSCOA di Riccione, ha maturato numerose esperienze di studio e ricerca all'estero. Nel 2009 ha ottenuto il dottorato di ricerca in libertà fondamentali e formazioni sociali presso l'Università di Urbino. È autrice di numerose pubblicazioni legate al tema dei diritti umani, del turismo e dell'ambiente.



REVISIONE SCIENTIFICA TRECCANI

Alfredo Moliterni

È ricercatore di diritto amministrativo presso la Facoltà di Giurisprudenza dell'Università "Sapienza" di Roma e abilitato alle funzioni di professore ordinario in diritto amministrativo. Ha svolto periodi di studi e di ricerca all'estero ed è membro del Comitato Scientifico della European Public Law Organization con sede in Atene. Ha collaborato con la redazione giuridica dell'Enciclopedia Treccani ed è membro del Comitato di Direzione della "Rivista Quadrimestrale di Diritto dell'Ambiente".



Con revisione scientifica dell'Università degli Studi di Scienze Gastronomiche

Sapere di alimentazione



LA PROPOSTA

Primo biennio

VERSIONE CARTACEA E DIGITALE +
CONTENUTI DIGITALI INTEGRATIVI

► Sapere di alimentazione – primo biennio + tabelle • pp. 432 + pp. 48
• ISBN 9788809874756 • 31,50€

Sono disponibili anche le configurazioni vendita solo digitale.
Per codici e prezzi consultare il listino aggiornato sul sito www.giuntitvp.it.



SCOPRI
DI PIÙ
SUL CORSO



GLI AUTORI

Jean Lugli

Laureato in Scienze biologiche (indirizzo biomolecolare), fino al 2005 lavora in diverse realtà del settore alimentare. Attualmente insegna materie scientifiche.

Fabrizio Revello

Laureato in Scienze biologiche è attualmente inse-

gnante di Igiene degli alimenti, Principi di alimentazione e Scienze.

Anna Stum

Laureata in Scienze Agrarie, dopo anni dedicati alla libera professione e alla frequenza di corsi inerenti la filiera agro-alimentare, sceglie di lavorare nella scuola.

novità



Con revisione scientifica dell'Università degli Studi di Scienze Gastronomiche

Obiettivo alimentazione



LA PROPOSTA

Secondo biennio

VERSIONE CARTACEA E DIGITALE +
CONTENUTI DIGITALI INTEGRATIVI

► Obiettivo alimentazione – secondo biennio + Quaderno operativo • pp. 456 + pp. 192
• ISBN 9788809962989 • 33,00€
► Obiettivo alimentazione – secondo biennio • pp. 456 • ISBN 9788809857988 • 29,00€
► Obiettivo alimentazione Quaderno operativo • pp. 192 • ISBN 9788809904187 • 10,00€

Sono disponibili anche le configurazioni vendita solo digitale.
Per codici e prezzi consultare il listino aggiornato sul sito www.giuntitvp.it.



SCOPRI
DI PIÙ
SUL CORSO

Saperi fondamentali
su myDbook.it



GLI AUTORI

Giovanni Fava – Serena Muccilli

Giovanni Fava e Serena Muccilli sono laureati in Scienze e Tecnologie Alimentari presso l'Università degli studi di Catania ed entrambi hanno frequentato e conseguito nello stesso periodo il Dottorato di Ricerca in Scienze e Tecnologie Alimentari. In seguito all'abilitazione all'insegnamento e al concorso hanno iniziato la carriera di docenti di Scienze degli Alimenti (A031) presso gli Istituti Professionali di Stato per i Servizi di Enogastronomia e Ospitalità Alberghiera di Veneto, Lazio e Sicilia.



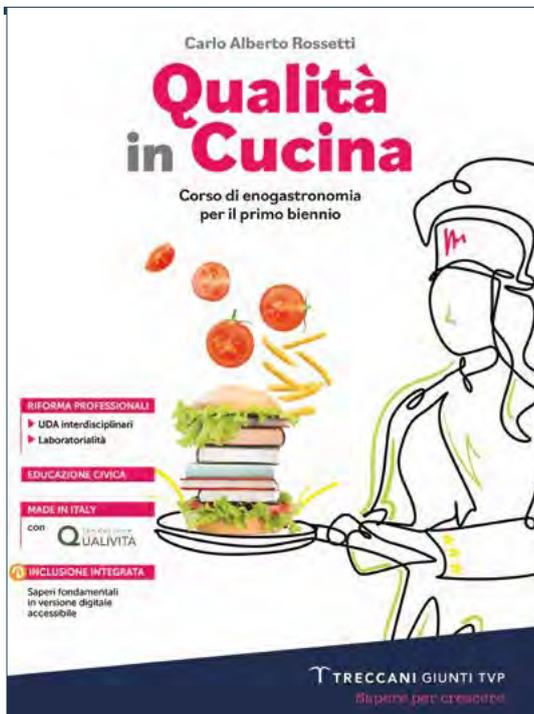
REVISIONE SCIENTIFICA

Luisa Torri

È professoressa associata di Tecnologie Alimentari presso l'Università degli Studi di Scienze Gastronomiche, dove ricopre il ruolo di Direttrice della Ricerca e della Terza Missione e Direttrice del Laboratorio di Analisi Sensoriale. È consigliere direttivo della Società Italiana di Scienze Sensoriali e del Gruppo Scientifico Italiano di Confezionamento Alimentare. Svolge attività di ricerca, didattica e consulenza, in particolare, nell'ambito dell'analisi sensoriale e consumer science. È autrice di oltre 130 pubblicazioni nazionali ed internazionali tra articoli, atti di convegni e monografie.



Università degli Studi
di Scienze Gastronomiche



Marchi editoriali:
Treccani Giunti TVP

Composizione in breve:
1 volume + Saperi fondamentali su myDbook.it

Per il docente:
Volume *Strumenti per fare scuola*



LA PROPOSTA

VERSIONE CARTACEA E DIGITALE + CONTENUTI DIGITALI INTEGRATIVI

► **Qualità in cucina** primo biennio • pp. 384 • ISBN 9788809966772 • 24,00€

Sono disponibili anche le configurazioni vendita solo digitale. Per codici e prezzi consultare il listino aggiornato sul sito www.giuntitvp.it.



SCOPRI
DI PIÙ
SUL CORSO

Qualità in cucina

Primo biennio



Il corso in pillole

- 1 Lo studente al centro.** Un testo progettato per portare lo **studente** ad essere **protagonista** nel proprio percorso di apprendimento.
- 2** Lo studio si sviluppa attraverso **Unità didattiche di apprendimento (UDA)** in un dialogo continuo con le altre discipline, in linea con la **Riforma degli Istituti professionali**.
- 3** L'**Educazione civica** perseguita attraverso l'attenzione alle tematiche connesse allo sviluppo sostenibile (**Agenda 2030**) e al **Made in Italy**, a cura della **Fondazione QUALIVITA**, per promuovere la valorizzazione del settore dei prodotti agroalimentari e vitivinicoli DOP IGP STG italiani.

MADE IN ITALY a cura di

fondazione
QUALIVITA



L'AUTORE

Carlo Alberto Rossetti

Docente di Enogastronomia all'istituto P. D'Abano di Abano Terme in provincia di Padova, autore ma soprattutto cuoco.

Protagonisti in cucina



LA PROPOSTA

VERSIONE CARTACEA E DIGITALE + CONTENUTI DIGITALI INTEGRATIVI

primo biennio

► **Protagonisti in cucina + ricettario** • pp. 360 + pp. 96 • ISBN 9788809878129 • 26,00€

secondo biennio e quinto anno

► **Protagonisti in cucina + ricettario** • pp. 480 + pp. 128 • ISBN 9788809890817 • 27,30€



Sono disponibili anche le configurazioni vendita solo digitale. Per codici e prezzi consultare il listino aggiornato sul sito www.giuntitvp.it.



SCOPRI
DI PIÙ
SUL CORSO



Qualità in sala

Primo biennio



Il corso in pillole

- 1 **Lo studente al centro.** Un testo progettato per portare lo **studente** ad essere **protagonista** nel proprio percorso di apprendimento.
- 2 Lo studio si sviluppa attraverso **Unità didattiche di apprendimento (UDA)** in un dialogo continuo con le altre discipline, in linea con la **Riforma degli Istituti professionali**.
- 3 **L'Educazione civica** perseguita attraverso l'attenzione alle tematiche connesse allo sviluppo sostenibile (**Agenda 2030**) e al **Made in Italy** a cura della **Q** Fondazione **QUALIVITA**, per promuovere la valorizzazione del settore dei prodotti agroalimentari e vitivinicoli DOP IGP STG italiani.

MADE IN ITALY a cura di

Q Fondazione **QUALIVITA**



Marchi editoriali:
Treccani Giunti TVP

Composizione in breve:
1 volume + Saperi fondamentali su myDbook.it

Per il docente:
Volume *Strumenti per fare scuola*



L'AUTRICE

Sabrina Alverdi

Dopo alcuni anni che l'hanno vista impegnata in ruoli di responsabilità nel mondo dell'industria, decide di avvicinarsi al settore dell'istruzione. Grazie agli studi presso l'IPSEOA di Abano Terme e a varie esperienze maturate nell'ambito gastronomico e dell'industria, dove ha ricoperto ruoli di responsabilità, approccia le lezioni secondo una metodica proattiva, creando lezioni di forte coinvolgimento degli studenti. Il percorso da Sommelier e gli studi avviati nel corso di laurea in Gastronomia profilo enologico hanno rafforzato le sue competenze tecniche.



LA PROPOSTA

VERSIONE CARTACEA E DIGITALE + CONTENUTI DIGITALI INTEGRATIVI

- ▶ **Qualità in sala primo biennio** • pp. 384
• ISBN 9788809966741 • 24,00€

Sono disponibili anche le configurazioni vendita solo digitale. Per codici e prezzi consultare il listino aggiornato sul sito www.giuntitvp.it.



SCOPRI DI PIÙ SUL CORSO

Protagonisti in sala



LA PROPOSTA

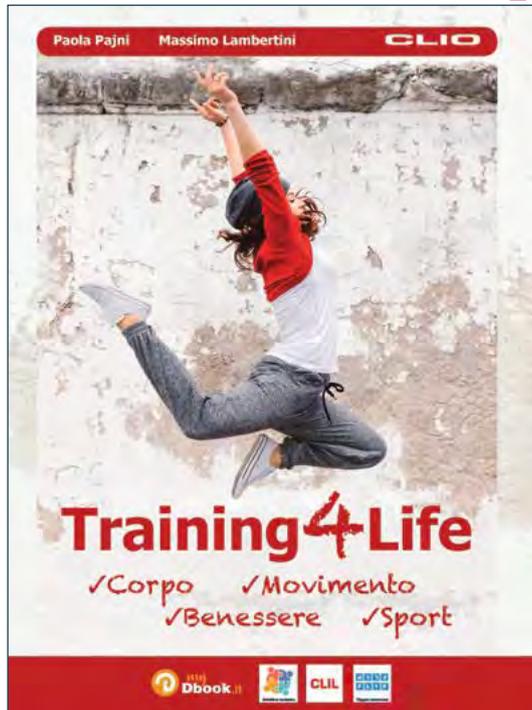
VERSIONE CARTACEA E DIGITALE + CONTENUTI DIGITALI INTEGRATIVI

- primo biennio**
 - ▶ **Protagonisti in sala + ricettario** • pp. 384
+ pp. 96 • ISBN 9788809878105 • 25,30€
- secondo biennio e quinto anno**
 - ▶ **Protagonisti in sala + ricettario** • pp. 480
+ pp. 128 • ISBN 9788809890831 • 27,30€

Sono disponibili anche le configurazioni vendita solo digitale. Per codici e prezzi consultare il listino aggiornato sul sito www.giuntitvp.it.

SCOPRI DI PIÙ SUL CORSO



**Marchi editoriali:**

Clio Editore

Composizione in breve:Volume unico + DVD con eBook
+ Fascicolo Civica**Per il docente:**Guida docente + Volume di educazione
fisica adattata**LA PROPOSTA****VERSIONE CARTACEA E DIGITALE +
CONTENUTI DIGITALI INTEGRATIVI**

- ▶ Vol. Unico • pp. 544 • ISBN 9788884961389 • 21,50€
- ▶ Vol. Unico + DVD • pp. 544 • ISBN 9788884961396 • 23,50€
- ▶ Vol. Unico + Schedario proposte operative per scienze motorie • pp. 544 + pp. 96 • ISBN 9788884961587 • 26,00€
- ▶ Schedario proposte operative per scienze motorie • pp. 96 • ISBN 9788884961570 • 4,50€

Sono disponibili anche le configurazioni vendita solo digitale. Per codici e prezzi consultare il listino aggiornato sul sito www.giuntitvp.it.

Training 4 Life

**Il corso in pillole****1 VISIONE A 360° DELLE SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**

Il volume integra le conoscenze riguardanti il **Corpo** e il **Movimento** passando sia per l'analisi dei comportamenti da adottare per mantenere il proprio Benessere sia per lo studio volto alla diffusione della pratica dello Sport.

È un corso in 6 sezioni organizzate sui 4 nuclei fondanti la materia: 1. il **corpo**; 2. il **movimento**; 3. lo **sport**; 4. il **benessere**.

2 IL CORREDO VISIVO

Disegni animati, tavole anatomiche e illustrazioni in grande quantità facilitano la lettura e rendono il corso dinamico e attraente.

3 LA METODOLOGIA CLIL E LA DIDATTICA INCLUSIVA

Sul testo e nella guida vengono individuati i contenuti che saranno trattati seguendo la metodologia CLIL. Inoltre, grazie alle numerose mappe concettuali e all'utilizzo di un font speciale, il corso si presenta come altamente inclusivo e adattabile a tutte le esigenze.

4 Fascicolo Educazione civica

NOVITÀ 2023 "Schedario Proposte operative per le scienze motorie" - Schede operative per l'applicazione pratica delle scienze motorie attraverso un percorso didattico dalla percezione del corpo alle sue possibilità.

**GLI AUTORI****Paola Pajni e Massimo Lambertini**

Docenti di comprovata esperienza nell'insegnamento della materia delle scienze motorie negli istituti di Scuola Secondaria.



SCOPRI
DI PIÙ
SUL CORSO

TITOLO
GRAMMATICA
La Grammatica Treccani Vol. A + Vol. B + La palestra
La Grammatica Treccani Vol. A + La palestra
La Grammatica Treccani Vol. A Morfologia
La Grammatica Treccani Vol. B Comunicazione
La Grammatica Treccani Vol. La palestra
La Grammatica Treccani Vol. Grammatica per tutti
La Grammatica Treccani PIÙ FACILE
La Grammatica Treccani La palestra GREEN
La Grammatica Treccani Vol. A + Vol. B + La palestra GREEN
La Grammatica Treccani Vol. A + La palestra GREEN
STORIA
Ti racconto la Storia Vol. 1
Ti racconto la Storia Vol. 2
Ti racconto la Storia Vol. 3
Ti racconto la Storia Saperi fondamentali vol. 1
Ti racconto la Storia Saperi fondamentali vol. 2
Ti racconto la Storia Saperi fondamentali vol. 3
GEOGRAFIA
Geo2030 Vol. 1 GREEN
Geo2030 Vol. 1 GREEN + Regioni
Geo2030 Vol. 2 GREEN
Geo2030 Vol. 3 GREEN
Geo2030 Vol. 1 + Regioni + Fascicolo Clima
Geo2030 Vol. 1 + Regioni
Geo2030 Vol. 1 + Fascicolo Clima
Geo2030 Vol. 1
Geo2030 Vol. 2
Geo2030 Vol. 3
Geo2030 Fascicolo Clima
Geo2030 Regioni
Geo2030 Vol. 1 Vol. Geografia più facile
Geo2030 Vol. 2 Vol. Geografia più facile
Geo2030 Vol. 3 Vol. Geografia più facile
Ad alta quota Vol. 1
Ad alta quota Vol. 2
Ad alta quota Vol. 3
GEOblog Vol. 1 + Regioni
GEOblog Vol. 1
GEOblog Vol. 2
GEOblog Vol. 3
GEOblog Regioni
GeoTouring Vol. 2
GeoTouring Vol. 3
ARTE E IMMAGINE
Storie della Storia dell'Arte Vol. A
Storie della Storia dell'Arte Vol. B
Storie della Storia dell'Arte Vol. A + Vol. B
Insegnarti vol A
Insegnarti Vol. A + B
Insegnarti Vol. B
Vol. Arte PIÙ FACILE
Artelier Compact GREEN
Artelier Compact
Artelier Compact Vol. Arte più facile
Le vie dell'arte Vol. A + B
Le vie dell'arte Vol. B Storia dell'arte
Il filo dell'arte Compact Vol. Unico + Vol. Più
Il filo dell'arte Compact Vol. Unico
Il filo dell'arte Vol. A + B
Il filo dell'arte Vol. B + C
Artedossier In Classe
INGLESE
My Way 1 + Dvd + My Way Plus
My Way 2 + Dvd + My Way Plus
My Way 3 + Dvd + My Way Plus + My Way To Exams
My Way 3 + Dvd + My Way Plus + My Way To Exams + Invalsi
My Way 1 My Own Way
My Way 2 My Own Way
My Way 3 My Own Way
My Way to Invalsi
My Way to Citizenship
ED. CIVICA
Io, Noi, il Mondo con Fascicolo Finanza
CLIO
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
Attivamente Junior + Fascicolo Civica
Flying Disk

B LIBRO DI TESTO CARTACEO E DIGITALE + CONT. DIG. INT.		
CM	ISBN	PREZZO
50865A	9788809962941	€ 37,30
50866A	9788809962958	€ 30,70
81060N	9788809891180	€ 24,50
82352E	9788809897243	€ 7,50
82353L	9788809897250	€ 10,80
84798E	9788809912267	€ 8,00
83240L	9788809901360	€ 8,20
53489A	9788809979932	€ 9,20
53711A	9788809933217	€ 35,20
53712A	9788809933224	€ 28,20
50431A	9788809959330	€ 23,00
50432A	9788809959347	€ 23,60
50433A	9788809959354	€ 24,00
52205A	9788809964983	€ 8,00
52206A	9788809964990	€ 8,00
52207A	9788809965003	€ 9,00
53725A	9788809933446	€ 17,20
53713A	9788809933231	€ 21,00
53726A	9788809933453	€ 19,80
53727A	9788809933460	€ 21,90
50944A	9788809963610	€ 24,60
82330A	9788809982048	€ 22,20
50943A	9788809963603	€ 20,40
81173Y	9788809891401	€ 18,20
81176F	9788809891432	€ 20,80
81178S	9788809891456	€ 23,60
50534A	9788809960411	€ 5,50
60805T	9788809788404	€ 6,50
80901H	9788809890176	€ 8,00
83236P	9788809901346	€ 8,00
83237U	9788809901353	€ 8,00
72565T	9788809867253	€ 20,20
72567L	9788809867260	€ 19,90
72568Z	9788809867277	€ 21,80
69294E	9788809991286	€ 23,20
67414A	9788809831520	€ 17,40
67416D	9788809831544	€ 21,80
67418M	9788809831568	€ 24,00
67420Y	9788809831582	€ 7,30
55821F	9788809763579	€ 19,20
55824L	9788809763593	€ 23,40
52208A	9788809965010	€ 8,50
52209A	9788809965027	€ 20,80
53717A	9788809933255	€ 29,00
50372A	9788809957794	€ 8,50
50870A	9788809962996	€ 29,80
50373A	9788809957800	€ 22,00
50586A	9788809960701	€ 8,20
53724A	9788809933439	€ 23,80
80777V	9788809889880	€ 24,90
80860P	9788809890169	€ 6,00
77805P	9788809985889	€ 30,00
72004C	9788809865327	€ 22,40
72439S	9788809988149	€ 26,30
70918U	9788809862579	€ 23,20
69293S	9788809991279	€ 27,90
69214G	9788809991262	€ 23,60
60074G	9788809785687	€ 22,30
84453Q	9788809981713	€ 20,50
84459N	9788809981768	€ 21,00
84464M	9788809981805	€ 21,50
51709A	9788809940796	€ 25,30
84454B	9788809981720	€ 4,50
84460M	9788809981775	€ 4,50
84465V	9788809981812	€ 4,50
51465A	9788809940680	€ 5,50
53768A	9788809930643	€ 4,50
81245R	9788809892330	€ 8,20
AT232	9788884961440	€ 14,90
AT229	9788884961426	€ 7,00

C LIBRO DI TESTO DIGITALE + CONT. DIG. INT.		
CM	ISBN	PREZZO
FL575A	9788809963078	€ 31,00
FL576A	9788809963085	€ 25,50
FL6136	9788809899896	€ 20,40
FL6137	9788809899902	€ 6,20
FL6138	9788809899919	€ 9,00
FL6655	9788809912274	€ 6,70
FL924B	9788809979949	€ 7,60
FL028C	9788809933323	€ 29,30
FL029C	9788809933330	€ 23,50
FL327A	9788809959361	€ 19,10
FL328A	9788809959378	€ 19,60
FL329A	9788809959385	€ 20,00
FL042C	9788809933521	€ 14,30
FL030C	9788809933347	€ 17,50
FL043C	9788809933538	€ 16,50
FL044C	9788809933545	€ 18,20
FL608A	9788809963658	€ 20,50
FL6059	9788809897694	€ 18,50
FL607A	9788809963641	€ 17,00
FL5756	9788809891500	€ 15,10
FL5757	9788809891517	€ 17,30
FL5758	9788809891524	€ 19,60
FL604A	9788809963573	€ 4,60
FL923A	9788809942325	€ 5,40
FL5284	9788809882218	€ 16,80
FL5292	9788809882331	€ 16,60
FL5293	9788809882348	€ 18,10
FL4146	9788809991316	€ 19,30
FL3854	9788809836426	€ 14,50
FL3855	9788809836433	€ 18,10
FL3856	9788809836440	€ 20,00
FL3858	9788809836471	€ 6,10
FL2042	9788809791480	€ 16,00
FL2043	9788809791497	€ 19,50
FL105B	9788809965041	€ 7,10
FL106B	9788809965058	€ 17,30
FL034C	9788809933361	€ 24,10
FL199A	9788809957817	€ 7,10
FL580A	9788809963122	€ 24,80
FL200A	9788809957824	€ 18,30
FL041C	9788809933514	€ 19,80
FL5694	9788809889903	€ 20,70
FL5339	9788809882904	€ 23,20
FL5313	9788809882546	€ 17,20
FL4678	9788809988156	€ 21,90
FL4507	9788809862715	€ 19,30
FL4149	9788809988712	€ 23,20
FL4147	9788809991323	€ 19,60
FL2048	9788809791541	€ 18,60
FL6630	9788809981836	€ 17,10
FL6631	9788809981843	€ 17,10
FL6632	9788809981850	€ 17,90
FL941A	9788809940840	€ 20,25
FL822A	9788809940697	€ 4,40
FL060C	9788809930650	€ 3,60
FL5804	9788809892538	€ 6,80
AT230W	9788884961464	€ 12,00
AT229W	9788884961457	€ 5,60

TITOLO	B LIBRO DI TESTO CARTACEO E DIGITALE + CONT. DIG. INT.			C LIBRO DI TESTO DIGITALE + CONT. DIG. INT.		
	CM	ISBN	PREZZO	CM	ISBN	PREZZO
ANTOLOGIA BIENNIO						
La luce del futuro Vol. A Narrativa	52235A	9788809965096	€ 21,60	FL128B	9788809965171	€ 18,00
La luce del futuro Vol. A Narrativa + Storie di oggi per il mondo di domani	53720A	9788809933286	€ 22,80	FL037C	9788809933392	€ 19,00
La luce del futuro Quaderno di scrittura	52241A	9788809965133	€ 7,60	FL132B	9788809965218	€ 6,30
La luce del futuro Vol. A Narrativa + Quaderno di scrittura + Storie di oggi per il mondo di domani	53719A	9788809933279	€ 29,00	FL036C	9788809933385	€ 24,10
La luce del futuro Vol. A Narrativa + Quaderno di scrittura	53718A	9788809933262	€ 26,80	FL035C	9788809933378	€ 22,30
La luce del futuro Vol. B Poesia e Teatro	52236A	9788809965102	€ 19,80	FL129B	9788809965188	€ 16,50
La luce del futuro Le origini della letteratura	52238A	9788809965119	€ 6,80	FL130B	9788809965195	€ 5,70
La luce del futuro Vol. B Poesia + Le origini della letteratura	53721A	9788809933293	€ 24,80	FL038C	9788809933408	€ 20,60
La luce del futuro Vol. C Epica	52240A	9788809965126	€ 12,80	FL131B	9788809965201	€ 10,70
Specchi incantati Vol. A + Quaderno di scrittura	50864A	9788809962934	€ 27,40	FL574A	9788809963061	€ 22,80
Specchi incantati Vol. A Narrativa	83319S	9788809901841	€ 22,60	FL6236	9788809901896	€ 18,80
Specchi incantati Vol. B + Origini della letteratura	51599A	9788809942301	€ 24,20	FL921A	9788809942318	€ 20,10
Specchi incantati Vol. B Poesia e Teatro	83320C	9788809901858	€ 19,30	FL6237	9788809901902	€ 16,10
Specchi incantati Vol. C Epica	83321K	9788809901865	€ 13,00	FL6238	9788809901919	€ 10,80
Specchi incantati Quaderno di scrittura	83322R	9788809901872	€ 7,60	FL6239	9788809901926	€ 6,30
Specchi incantati Promessi Sposi	50292A	9788809956803	€ 8,00	FL155A	9788809956865	€ 6,70
Specchi incantati Origini della letteratura	51102A	9788809948662	€ 7,00	FL924A	9788809942332	€ 5,80
Specchi incantati Vol. Saperi fondamentali	50270A	9788809951501	€ 6,50			
La dolce fiamma Vol. A Narrativa	80075H	9788809886292	€ 22,50	FL5590	9788809887732	€ 18,70
La dolce fiamma Quaderno di scrittura	80083P	9788809886391	€ 7,60	FL5594	9788809887770	€ 6,30
La dolce fiamma Vol. A Narrativa + Quaderno di scrittura	82323H	9788809981980	€ 26,90	FL6060	9788809897700	€ 22,40
La dolce fiamma Vol. B Poesia e Teatro con Origini integrate	80077N	9788809886322	€ 25,40	FL5591	9788809887749	€ 21,10
La dolce fiamma Vol. B Poesia e Teatro	80081H	9788809886377	€ 21,70	FL5593	9788809887763	€ 18,10
La dolce fiamma Vol. C Epica	80079D	9788809886346	€ 13,70	FL5592	9788809887756	€ 11,40
La dolce fiamma Vol. Saperi fondamentali	80903X	9788809890183	€ 7,50			
L'emozione della lettura gialla Vol. A + I Promessi Sposi - Percorsi di lettura	77803Z	9788809985865	€ 29,40	FL5332	9788809882850	€ 24,50
L'emozione della lettura gialla Vol. A	76203L	9788809872318	€ 24,20	FL5317	9788809882591	€ 20,10
L'emozione della lettura gialla Vol. B	76204M	9788809872325	€ 20,20	FL5318	9788809882607	€ 16,80
L'emozione della lettura gialla Quaderno di scrittura	76205P	9788809872332	€ 7,60	FL5319	9788809882614	€ 6,30
L'emozione della lettura Vol. A Narrativa + Quaderno di scrittura	72489C	9788809986077	€ 27,20	FL4685	9788809986091	€ 22,60
L'emozione della lettura Vol. B Poesia	69162Q	9788809849549	€ 22,00	FL4426	9788809861176	€ 18,30
L'emozione della lettura Vol. B Poesia + Origini della letteratura	72491V	9788809986084	€ 25,50	FL4686	9788809986107	€ 21,20
L'emozione della lettura Vol. C Epica	69163H	9788809849556	€ 13,10	FL4427	9788809861183	€ 10,90
L'emozione di un classico: I Promessi Sposi - Percorsi di lettura	69166W	9788809849587	€ 8,50	FL4430	9788809861213	€ 7,10
L'emozione della lettura Vol. Saperi fondamentali	70967D	9788809863057	€ 5,20			
LETTERATURA ITALIANA						
Il magnifico viaggio Vol. 1 + Palestra di scrittura	50861A	9788809962903	€ 30,90	FL571A	9788809963030	€ 25,70
Il magnifico viaggio Vol. 1	84788H	9788809912182	€ 26,00	FL6658	9788809912465	€ 21,60
Il magnifico viaggio Vol. 1 + Palestra di scrittura + Divina Commedia	52567A	9788809967656	€ 34,80	FL472B	9788809967670	€ 29,00
Il magnifico viaggio Vol. 2	84790F	9788809912199	€ 25,50	FL6659	9788809912472	€ 21,20
Il magnifico viaggio Vol. 3	84791G	9788809912205	€ 27,00	FL6660	9788809912489	€ 22,50
Il magnifico viaggio Vol. 4	84792D	9788809912212	€ 25,00	FL6661	9788809912496	€ 20,80
Il magnifico viaggio Vol. 5	84794N	9788809912229	€ 30,20	FL6662	9788809912502	€ 25,10
Il magnifico viaggio Vol. 6	84795N	9788809912236	€ 31,60	FL6663	9788809912519	€ 26,30
Il magnifico viaggio Vol. Leopardi	84796P	9788809912243	€ 9,00	FL6664	9788809912526	€ 7,50
Palestra di scrittura 2022 Edizione vendita	51748A	9788809942363	€ 11,00			
Classe di letteratura Vol. 1	50103A	9788809949812	€ 34,60	FL022A	9788809949874	€ 28,80
Classe di letteratura Vol. 1 + Palestra di scrittura	50862A	9788809962910	€ 39,20	FL572A	9788809963047	€ 32,60
Classe di letteratura Vol. 1 + Palestra di scrittura + Divina Commedia	50863A	9788809962927	€ 42,30	FL573A	9788809963054	€ 35,20
Classe di letteratura Vol. 2	50104A	9788809949829	€ 34,30	FL023A	9788809949881	€ 28,50
Classe di letteratura Vol. 3a	50106A	9788809949836	€ 26,40	FL024A	9788809949898	€ 22,00
Classe di letteratura Vol. 3b	50107A	9788809949843	€ 26,40	FL025A	9788809949904	€ 22,00
Classe di letteratura Vol. Leopardi	50108A	9788809949850	€ 9,00	FL026A	9788809949911	€ 7,50
Letteratura attiva vol. 1	84229P	9788809908505	€ 31,90	FL358B	9788809965409	€ 26,50
Letteratura attiva Palestra di scrittura	52526A	9788809967366	€ 11,60	FL637B	9788809975163	€ 9,60
Letteratura attiva vol. 1 + Palestra	53722A	9788809933309	€ 36,90	FL039C	9788809933415	€ 30,70
Letteratura attiva vol. 1 + Palestra + Divina Commedia	53723A	9788809933316	€ 41,60	FL040C	9788809933422	€ 34,60
Letteratura attiva vol. 2	52387A	9788809965348	€ 37,60	FL359B	9788809965416	€ 31,30
Letteratura attiva vol. 3	52388A	9788809965355	€ 41,40	FL360B	9788809965423	€ 34,40
Letteratura Italiana cl. 3 I Saperi Fondamentali	50293A	9788809956810	€ 7,50			
Letteratura Italiana cl. 4 I Saperi Fondamentali	50294A	9788809956827	€ 7,50			
Letteratura Italiana cl. 5 I Saperi Fondamentali	50295A	9788809956834	€ 7,50			
Volte e luoghi della letteratura Vol. 1	81304J	9788809892842	€ 33,90	FL5820	9788809892941	€ 28,20
Volte e luoghi della letteratura Vol. 1 + Palestra di scrittura	82324R	9788809981997	€ 40,50	FL6061	9788809897717	€ 33,70
Volte e luoghi della letteratura Vol. 1 + Palestra di scrittura + Divina Commedia	83425J	9788809982079	€ 43,30	FL6313	9788809982086	€ 36,00
Volte e luoghi della letteratura Vol. 2	81305M	9788809892859	€ 33,70	FL5821	9788809892958	€ 28,00
Volte e luoghi della letteratura Vol. 3A	81306A	9788809892866	€ 25,00	FL5822	9788809892965	€ 20,80
Volte e luoghi della letteratura Vol. 3B	81307V	9788809892873	€ 25,00	FL5823	9788809892972	€ 20,80
Volte e luoghi della letteratura Vol. Leopardi	81308E	9788809892880	€ 9,00	FL5824	9788809892989	€ 7,50

TITOLO
LETTERATURA ITALIANA
Vola alta parola Vol. 1
Vola alta parola Vol. 1 + Scrittura, Esame e Invalsi
Vola alta parola Vol. 1 + Scrittura, Esame e Invalsi + Divina Commedia
Vola alta parola Vol. 2
Vola alta parola Vol. 3
Vola alta parola Vol. 4
Vola alta parola Vol. Leopardi
Vola alta parola Vol. 5
Vola alta parola Vol. 6
Il tesoro della letteratura Vol. 1
Il tesoro della letteratura Vol. 1 + Scrittura, Esame e Invalsi
Il tesoro della letteratura Vol. 1 + Scrittura, Esame e Invalsi + Divina Commedia
Il tesoro della letteratura Vol. 2
Il tesoro della letteratura Vol. 3
Al cuore della letteratura Vol. Leopardi
Al cuore della letteratura Vol. 5
Al cuore della letteratura Vol. 6
I colori della letteratura Ed. Esame Vol. 1 + Scrittura + I Saperi Fondam.
I colori della letteratura Ed. Esame Vol. 1 + Scrittura + I Saperi Fondam. + Divina Comm.
I colori della letteratura Ed. Esame Vol. 2 + I Saperi Fondamentali
I colori della letteratura Ed. Esame Vol. 3 + I Saperi Fondamentali
I colori della letteratura Vol. 3
Antologia della Divina Commedia
LETTERATURA LATINA
Tua vivit imago Vol. 1 + Civica
Tua vivit imago Vol. 1 + Esame
Tua vivit imago Vol. 1 + Civica + Esame
Tua vivit imago Vol. 1
Tua vivit imago Vol. 2
Tua vivit imago Vol. 3
Tua vivit imago Vol. Esame Ed. Vendita
Tua vivi imago Civica
Tua vivit imago Saperi fondamentali Vol. 1
Tua vivit imago Saperi fondamentali Vol. 2
Tua vivit imago Saperi fondamentali Vol. 3
LATINO GRAMMATICA
Sic!
GEOSTORIA
Tempo, spazio, storia Vol. 1
Tempo, spazio, storia Vol. 2
Il nuovo Storia e geo Vol. 2
Terre, mari, idee Vol. 2
STORIA BIENNIO
I colori della Storia Vol. 1
I colori della Storia Vol. 2
STORIA TRIENNIO
Storie. Il passato nel presente Vol. 1 + Cittadinanza + Atlante
Storie. Il passato nel presente Vol. 2
Storie. Il passato nel presente Vol. 3
Storie. Il passato nel presente Vol. Fascicolo Esame + Cilil
STORIA TRIENNIO TECNICI
Dai fatti alla Storia Vol. 1
Dai fatti alla Storia Vol. 1 + Civica
Dai fatti alla Storia Vol. 2
Dai fatti alla Storia Vol. 3
Dai fatti alla Storia Vol. 3 + Cilil
Dai fatti alla Storia Cilil
Dai fatti alla Storia Civica Ed. Vendita
MATEMATICA BIENNIO
Il Maraschini-Palma vol. 1 + Quaderno inclusione
Il Maraschini-Palma vol. 2 + Quaderno inclusione
MATEMATICA TRIENNIO
Il Maraschini-Palma vol. 3 + Quaderno inclusione
Il Maraschini-Palma vol. 4 + Quaderno inclusione
Il Maraschini-Palma vol. 5 + Quaderno inclusione

B LIBRO DI TESTO CARTACEO E DIGITALE + CONT. DIG. INT.		
CM	ISBN	PREZZO
75534M	9788809869844	€ 25,90
77802G	9788809985858	€ 31,50
76661Y	9788809873803	€ 35,40
75535G	9788809869851	€ 27,00
75536J	9788809869868	€ 27,30
75537D	9788809869875	€ 26,40
75541L	9788809869905	€ 9,00
75539U	9788809869882	€ 27,80
75540J	9788809869899	€ 33,90
75482X	9788809869509	€ 33,30
77800N	9788809985834	€ 39,00
77801J	9788809985841	€ 43,30
75483H	9788809869516	€ 40,30
75484A	9788809869523	€ 44,30
65802Y	9788809818675	€ 9,00
60798D	9788809788336	€ 28,50
60799S	9788809788343	€ 33,50
82325C	9788809982000	€ 39,50
82327E	9788809982017	€ 43,50
82328T	9788809982024	€ 37,20
82329N	9788809982031	€ 42,80
60802G	9788809788374	€ 44,20
67921T	9788809835757	€ 12,00
50858A	9788809962873	€ 33,50
53714A	9788809933248	€ 35,40
50859A	9788809962880	€ 39,00
76666J	9788809873858	€ 29,50
76667Y	9788809873865	€ 26,50
76668B	9788809873872	€ 35,00
51746A	9788809942356	€ 7,00
50532A	9788809960398	€ 5,90
50533A	9788809960404	€ 6,90
50585A	9788809960695	€ 6,90
50584A	9788809960688	€ 6,90
76105T	9788809872189	€ 24,50
51921A	9788809942394	€ 23,80
51922A	9788809942400	€ 22,30
68580R	9788809843806	€ 24,90
67259X	9788809830059	€ 24,10
77128U	9788809875746	€ 23,00
77130V	9788809875760	€ 21,00
63127N	9788809802476	€ 32,20
63128X	9788809802483	€ 34,00
63129Q	9788809802490	€ 36,00
78743F	9788809882706	€ 6,00
77636R	9788809878143	€ 28,70
50867A	9788809962965	€ 30,70
77637H	9788809878150	€ 30,00
77638M	9788809878167	€ 30,20
50868A	9788809962972	€ 33,70
83724R	9788809905351	€ 5,50
51745A	9788809942349	€ 7,00
50860A	9788809962897	€ 30,90
50941A	9788809963580	€ 30,90
50942A	9788809963597	€ 28,90
51896A	9788809942370	€ 30,40
51897A	9788809942387	€ 30,40

C LIBRO DI TESTO DIGITALE + CONT. DIG. INT.		
CM	ISBN	PREZZO
FL5300	9788809882416	€ 21,60
FL5331	9788809882843	€ 26,20
FL5335	9788809882874	€ 29,50
FL5301	9788809882423	€ 22,50
FL5302	9788809882430	€ 22,70
FL5303	9788809882447	€ 22,00
FL5306	9788809882478	€ 7,50
FL5304	9788809882454	€ 23,10
FL5305	9788809882461	€ 28,20
FL5294	9788809882355	€ 27,70
FL5329	9788809882829	€ 32,50
FL5330	9788809882836	€ 36,00
FL5295	9788809882362	€ 33,50
FL5296	9788809882379	€ 36,90
FL3325	9788809824072	€ 7,50
FL3323	9788809824058	€ 23,70
FL3324	9788809824065	€ 27,90
FL6062	9788809897724	€ 32,90
FL6063	9788809897731	€ 36,20
FL6064	9788809897748	€ 31,00
FL6065	9788809897755	€ 35,60
FL3407	9788809827271	€ 36,80
FL3830	9788809835764	€ 10,00
FL568A	9788809963009	€ 27,90
FL031C	9788809933354	€ 29,40
FL569A	9788809963016	€ 32,50
FL5600	9788809887831	€ 24,50
FL5601	9788809887848	€ 22,10
FL5602	9788809887855	€ 29,10
FL388A	9788809960398	€ 4,90
FL5321	9788809882638	€ 20,40
FL133B	9788809965225	€ 19,80
FL134B	9788809965232	€ 18,50
FL4024	9788809847996	€ 20,70
FL3841	9788809836006	€ 20,00
FL5310	9788809882515	€ 19,10
FL5311	9788809882522	€ 17,50
FL5314	9788809882560	€ 26,80
FL5315	9788809882577	€ 28,30
FL5316	9788809882584	€ 29,90
FL5338	9788809882898	€ 5,00
FL5597	9788809887800	€ 23,90
FL577A	9788809963092	€ 25,50
FL5598	9788809887817	€ 25,00
FL5599	9788809887824	€ 25,10
FL578A	9788809963108	€ 28,00
FL070C	9788809933675	€ 4,60
FL131A	9788809951549	€ 5,80
FL570A	9788809963023	€ 25,70
FL605A	9788809963627	€ 25,70
FL606A	9788809963634	€ 24,00
FL071C	9788809933682	€ 25,30
FL072C	9788809933699	€ 25,30

TITOLO	B LIBRO DI TESTO CARTACEO E DIGITALE + CONT. DIG. INT.			C LIBRO DI TESTO DIGITALE + CONT. DIG. INT.		
	CM	ISBN	PREZZO	CM	ISBN	PREZZO
SCIENZE UMANE						
I colori della Pedagogia 1	68926C	9788809848313	€ 17,20	FL5583	9788809887664	€ 14,30
I colori della Pedagogia 2 + Saperi Fondamentali	68927C	9788809848320	€ 22,60	FL5584	9788809887671	€ 18,80
I colori della Pedagogia 2	53728A	9788809933477	€ 21,30	FL5584	9788809887671	€ 18,80
I colori della Pedagogia 3 + Saperi Fondamentali	68928A	9788809848337	€ 23,80	FL5585	9788809887688	€ 19,80
I colori della Pedagogia 3	53788A	9788809933651	€ 22,20	FL5585	9788809887688	€ 19,80
I colori della Psicologia 1	68930Q	9788809848351	€ 22,50	FL5586	9788809887695	€ 18,70
I colori della Psicologia 2	68931C	9788809848368	€ 18,00	FL5587	9788809887701	€ 15,00
I colori dell'Antropologia 2° Biennio E 5° Anno	68922M	9788809848276	€ 25,20	FL5588	9788809887718	€ 21,00
I colori della Sociologia	68924U	9788809848290	€ 27,00	FL5589	9788809887725	€ 22,50
Dialoghi nelle scienze umane 1 Biennio + Saperi Fondamentali	83212J	9788809901216	€ 32,70	FL6205	9788809901469	€ 27,20
Dialoghi nelle scienze umane 1 Biennio	53729A	9788809933484	€ 30,70	FL046C	9788809933569	€ 25,50
Dialoghi nelle scienze umane 2 Biennio + Saperi Fondamentali	84375B	9788809909823	€ 37,10	FL001A	9788809958685	€ 30,90
Dialoghi nelle scienze umane 2 Biennio	53730A	9788809933491	€ 35,10	FL047C	9788809933576	€ 29,20
Dialoghi nelle scienze umane 5° Anno + Saperi Fondamentali	84501T	9788809910577	€ 30,00	FL002A	9788809958739	€ 25,00
Dialoghi nelle scienze umane 5° Anno	53731A	9788809933507	€ 28,30	FL048C	9788809933583	€ 23,50
Spazio Scienze Umane	52311A	9788809965287	€ 24,80	FL153B	9788809965294	€ 20,60
TECNOLOGIE INFORMATICHE						
CLIC!	81602D	9788809893061	€ 25,40	FL6002	9788809896659	€ 21,10
DIRITTO ED ECONOMIA						
Diritto ed Economia + Mappe concettuali e Costituzione + Educazione finanziaria	84793B	9788809981874	€ 23,90	FL000A	9788809981898	€ 19,90
Diritto ed Economia + Mappe concettuali e Costituzione	53715A	9788809930452	€ 22,50	FL053C	9788809930568	€ 18,70
Diritto ed Economia (Turistico-Alberghiero) + Mappe concettuali e Costituzione	51707A	9788809940772	€ 23,00	FL940A	9788809940833	€ 18,40
SCIENZA DEGLI ALIMENTI						
Sapere di alimentazione + Tabelle	76812D	9788809874756	€ 31,50	FL5324	9788809882669	€ 26,20
Obiettivo alimentazione - secondo biennio + Quaderno operativo	50869A	9788809962989	€ 33,00	FL579A	9788809963115	€ 27,50
Obiettivo alimentazione - secondo biennio	70144T	9788809857988	€ 29,00	FL6598	9788809909465	€ 24,10
Obiettivo alimentazione Quaderno operativo	83557N	9788809904187	€ 10,00	FL6599	9788809909472	€ 8,30
LABORATORIO SEVIZI ENOGASTRONOMICI						
Qualità in cucina	52524A	9788809966772	€ 24,00	FL440B	9788809967380	€ 20,00
Protagonisi in cucina + ricettario	77634H	9788809878129	€ 26,00	FL5309	9788809882508	€ 20,00
Protagonisi in cucina 2° Biennio e 5° anno + ricettario	80994C	9788809890817	€ 27,30	FL5720	9788809890879	€ 22,70
Qualità in sala	52521A	9788809966741	€ 24,00	FL439B	9788809967373	€ 20,00
Protagonisi in sala + ricettario	77632C	9788809878105	€ 25,30	FL5308	9788809882492	€ 19,20
Protagonisi in sala 2° Biennio e 5° anno + ricettario	80996J	9788809890831	€ 27,30	FL5721	9788809890886	€ 22,70
Sarò chef trasversale Vol. 4° e 5° anno	67859B	9788809835023	€ 14,60	FL3838	9788809835979	€ 10,90
STORIA DELL'ARTE						
Contesti d'arte Vol. 1	70102L	9788809857803	€ 30,40	FL4675	9788809866652	€ 25,30
Contesti d'arte Vol. 2	70104F	9788809857810	€ 35,30	FL4676	9788809866669	€ 29,40
Contesti d'arte Vol. 3	70105L	9788809857827	€ 36,70	FL4677	9788809866676	€ 30,50
Contesti d'arte Vol. - I Saperi Fondamentali	70969N	9788809863071	€ 4,80			
Dossier Arte Vol. 1 + Glossario	62019N	9788809794252	€ 36,40	FL2912	9788809812710	€ 30,30
Dossier Arte Vol. 2	62020D	9788809794269	€ 36,70	FL2913	9788809812727	€ 30,50
Dossier Arte Vol. 3	62021U	9788809794276	€ 37,40	FL2914	9788809812734	€ 31,10
Dossier Arte Plus Vol. 2	65687F	9788809817760	€ 24,50	FL3435	9788809828414	€ 20,40
Dossier Arte Plus Vol. 3	65689B	9788809817784	€ 28,50	FL3436	9788809828421	€ 23,70
Dossier Arte Plus Vol. 4	65691X	9788809817807	€ 28,50	FL3437	9788809828438	€ 23,70
Dossier Arte Plus Vol. 5	65693Y	9788809817821	€ 29,50	FL3438	9788809828445	€ 24,50
CLIO						
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE						
Training 4 Life	AT225K	9788884961389	€ 21,50	FL166A	9788867063734	€ 17,90
Training 4 Life + Proposte operative per scienze motorie	AT239	9788884961587	€ 26,00	AT239W	9788884961600	€ 21,60
Training 4 Life Proposte operative per scienze motorie	AT238	9788884961570	€ 4,50	AT238W	9788884961594	€ 3,60
Training 4 Life + Dvd	AT226K	9788884961396	€ 23,50			
Attivamente Insieme + Educazioni	AT172K	9788884960689	€ 23,40			
Attivamente Insieme - Corso	AT1721K	9788884960825	€ 15,90			
Attivamente Insieme - Educazioni	AT1722	9788884960696	€ 9,40			
Attivamente di più	AT142	9788884960221	€ 6,80			
Educazione Fisica adattata	AT227	9788884961402	€ 11,50			
DIVINA COMMEDIA						
La Divina Commedia Per Seguir Virtute	AT200	9788884961068	€ 28,50			
La Divina Commedia + Dvd	AT223K	9788884961365	€ 29,20			
La Divina Commedia Ed. Integrata Aggiornata	AT228K	9788884961419	€ 26,80	FL165A	9788867064984	€ 22,00
PROMESSI SPOSI						
I Promessi sposi	AT237	9788884961518	€ 23,50	AT237W	9788884961563	€ 18,80
LETTERATURA INGLESE						
Across Time	AT233	9788884961471	€ 26,50	AT233W	9788884961525	€ 21,20
Across Time Plus	AT234	9788884961488	€ 9,00	AT234W	9788884961352	€ 7,20
Across Time + Across Time Plus	AT235	9788884961495	€ 32,00	AT235W	9788884961549	€ 25,60
Across Time Exams	AT236	9788884961501	€ 7,50	AT236W	9788884961556	€ 6,00

I volumi Treccani Giunti TVP
sono acquistabili su

Treccani Emporium

Il negozio digitale della cultura italiana
emporium.treccani.it

Assistenza digitale Treccani Giunti TVP
lun-ven 9-18 Tel. 055 5062424
assistenzadbook@giunti.it

www.giuntitvp.it



[treccanigiuntitvp](https://www.instagram.com/treccanigiuntitvp)



[TreccaniGiuntiTVP](https://www.facebook.com/TreccaniGiuntiTVP)

Trova il tuo
agente di zona



C0089C